IS CARDUCCI VOLTA PACINOTTI DI PIOMBINO, IN COLLABORAZIONE CON BERTA FILM PRESENTA

DIGITALES SHORT 2025 FILM FEST

24 APRILE 2025 | 8.30-13.00
CINEMA TEATRO METROPOLITAN

INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIC E MIM

BERTA FILM

MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

11.00 — Talks & Q/A



Emiliano Galigani

Regista /Direttore Accademia Cinema Toscana

Emiliano Galigani è regista e direttore di ACT - Accademia Cinema Toscana. Fondatore della casa di produzione Metropolis e ideatore della Lucca Biennale Cartasia, ha firmato film, documentari, serie web e pubblicità, con uno stile riconoscibile per l'attenzione al racconto visivo. Tra i suoi lavori: The Imago (premiato al Manchester Film Festival) e, Paperman (menzione a Visioni dal Mondo). Con ACT promuove la formazione di nuove generazioni di cineasti, unendo ricerca artistica e innovazione didattica, in dialogo con festival e produzioni internazionali.



Carolina Pezzini

Creative Producer

Laureata in Filosofia all'Università di Firenze con una tesi tra filosofia e teatro, inizia nel mondo teatrale. Passa poi al cinema collaborando con l'Istituto Niels Stensen e il direttore Michele Crocchiola nell'organizzazione di rassegne. Dopo esperienze in vari festival fiorentini e un periodo al Teatro dell'Elce, inizia a collaborare con Berta Film come creative producer per progetti audiovisivi internazionali.

12.00 — Pausa

12.15 — Fuori concorso

12.30 — Premiazione

- Miglior Cortometraggio
- Premio del Pubblico

Conduttori

Prof. Fabiana Boccini
Prof. Mirko Fontata
IIS CARDUCCI - VOLTA - PACINOTTI

Membri della Giuria

La giuria è composta dai partecipanti al corso di formazione Digitales 2025

GRAZIE

PER LA VOSTRA PRESENZA

8:30 Introduzione

La prima edizione del Digitales Short Film Fest nasce all'interno del Progetto Digitales - Il Cinema nell'Era Digitale, aggiudicatario del Bando Scuole 2023 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione". L'iniziativa, promossa dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, punta a sensibilizzare le nuove generazioni all'educazione all'immagine, approfondendo il linguaggio audiovisivo. Digitales si propone come spazio di sperimentazione e visione: un festival dove studenti e giovani autori possono raccontare il presente e il futuro attraverso la forza e la velocità del cortometraggio.



8.45 Screening Corti

DRAG
Lucrezia Papini
9:05
Un documentario sulle Drag Queen come espressione artistica e di identità. Attraverso performance, costumi e testimonianze, racconta storie di orgoglio, resistenza e libertà nel gioco con i generi.



NOTTI DE SA TIRIA
Luca Maxia
17.22
In Sardegna, il legame tra un nipote e il nonno malato di Alzheimer diventa il cuore di un documentario toccante. I ricordi e le assenze si intrecciano in un viaggio affettivo tra generazioni.

IL MALTRATTAMENTO DEI TAVOLI
Matteo Paoli e Alessandro Petrucci
7:00
Una commedia surreale che dà voce a un tavolo "intervistato" sui soprusi che subisce ogni giorno: oggetti pesanti, disattenzioni, e persino droghe. Ironico e originale, capovolge il punto di vista.

ANOCHE
Stefania Grondona, Luca Pedrinzani, Alessio Pierazzi
11:50
Campagna argentina, 1978. Una giovane scrittrice e il suo compagno politico vivono nascosti dal regime. L'arrivo improvviso di un amico scuote il loro rifugio, generando tensioni e dilemmi morali profondi.

DISTANCE
Francesca Ghiotti, Alexandros Lomis, Marco Lucchesi
6:41
Un padre e un figlio, lontani fisicamente ed emotivamente, cercano di ritrovare un contatto. Il film indaga l'incapacità di comunicare i sentimenti all'interno della famiglia, con uno stile visivo evocativo.

CIVÀCO
Vincent Clarke
10:54
Un Documentario su una famiglia che vive nelle montagne toscane seguendo uno stile di vita tradizionale e autosufficiente, lontano dalla modernità. Un viaggio intimo in uno stile di vita quasi scomparso, fatto di relazioni strette con la natura, autosufficienza, semplicità.

ARACIÙ
Ignazio Rotolo
7.31
In una scuola, un ragazzo vittima di bullismo e isolamento trova un punto di riferimento nella nonna. La sua presenza, fatta di storie e piccoli gesti, gli offre ascolto e una via d'uscita dal dolore adolescenziale.

UN SEMPLICE CAPITOLO
Andrea Chitoroga
3:16
Corto d'animazione ambientato nelle trincee della Prima Guerra Mondiale. Attraverso immagini potenti e simboliche, trasmette lo smarrimento e la disumanizzazione dei soldati, con un forte messaggio contro la guerra.

OUTHOUSE
Matheo Heredia, Maria Chiara Isoppo, Tommaso Mingoia
11:59
Una giovane donna, intrappolata nella dipendenza da droghe, affronta un percorso doloroso tra autodistruzione e bisogno di riscatto. Il film esplora con sensibilità le cause profonde della dipendenza, senza giudicare.

10.45 Pausa