LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 e dell'O.M. 54/2026)

CLASSE 5 Sezione E

Indirizzo Scolastico: Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

ISIS CARDUCCI-VOLTA-PACINOTTI

Il Dirigente Scolastico

Prof. Cristiano Lena

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Prof. Tommaso Redolfi Riva

SOMMARIO

Il percorso di studi ..... p. 3

Le caratteristiche dell'indirizzo specifico (PE.C.U.P) ..... p. 4

Il Consiglio di Classe nel V anno ..... p. 6
Il Consiglio di Classe nel corso del triennio finale ..... p. 7

- La classe ..... p. 8
  - Elenco dei candidati ..... p. 8
  - Storia della classe nel triennio ..... p. 9
  - Presentazione generale della classe ..... p. 10
  - Progetti scolastici ..... p. 11
  - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ..... p. 12
    - Attività FSL svolte nel triennio ..... p. 12
    - Relazione finale del tutor scolastico per i FSL ..... p. 12
    - Tabella riepilogativa ore FSL per studente ..... p. 13
  - Viaggi di istruzione ..... p. 14

- Programmazione didattica del consiglio di classe ..... p. 15
  - Metodo di lavoro del Consiglio di classe ..... p. 17

- Valutazione dell'azione didattica e dei livelli di apprendimento ..... p. 18
  - Credito scolastico e relativi criteri di attribuzione ..... p. 20
  - Crediti formativi e attività complementari ..... p. 21
  - Criteri di valutazione della condotta ..... p. 24

ALLEGATI
A Programmi delle singole discipline ..... p. 27
B Simulazione prove di Esame e Griglie di valutazione ..... p. 34
C Educazione Civica - Curricolo verticale di istituto e percorsi trasversali ..... p. 36
D Relazioni alunni BES e DSA ai fini degli Esami di Stato (*solo per il cartaceo)* ..... p. 40

IL PERCORSO DI STUDI: IL PERCORSO LICEALE

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…" DPR 89/2010).
Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.
A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**
   • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
   • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
   • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. **Area logico-argomentativa**
   • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
   • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
   • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. **Area linguistica e comunicativa**
   • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
   • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico umanistica**
• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**
• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE: LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. (art. 9 comma 1 del DPR 89/2010. L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. (art. 9 comma 2-del DPR 89/2010)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo*;*
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;
- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo Scienze Umane opzione Economico-Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	*4*	*4*	*4*	*4*	*4*
Lingua e letteratura straniera 1 (inglese)	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
*Lingua e letteratura straniera 2 (francese) **	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
Diritto ed economia politica	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
Scienze umane	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
Storia e geografia	*3*	*3*			
Storia			*2*	*2*	*2*
Filosofia			*2*	*2*	*2*
Matematica	*3*	*3*	*3*	*3*	*3*
Fisica			*2*	*2*	*2*
Scienze naturali	*2*	*2*			
Storia dell'arte			*2*	*2*	*2*
Scienze motorie e sportive	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*
Religione Cattolica o attività alternative	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
Totale	*27*	*27*	*30*	*30*	*30*

** Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua*

***Principale normativa di riferimento**

-DPR 87/2010: *Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali*
-DPR 88/2010: *Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici* (attualmente in fase di revisione)
-DPR 89/2010: *Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*
-DM 211/2010: *Indicazioni nazionali per i licei* (attualmente in fase di revisione)
-Dir. Miur n. 57/2010 e 69/2012: *Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti tecnici*
-Dlgs. 61/2017: *Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale*
-DM 766/2019: *Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale*
- OM 54/2026: *Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 per le modalità di svolgimento dell'Esame di Maturità*
-DM 13/2026: *Decreto ministeriale del 29 gennaio 2026 per l' individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e delle quattro discipline oggetto del colloquio d'esame per l'anno scolastico 2025/2026, in fase di registrazione presso gli Organi di controllo.*

INFORMAZIONI GENERALI SUL CONSIGLIO DELLA CLASSE V E Liceo delle Scienze Umane a. s. 2025/2026

DISCIPLINE	DOCENTI
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Paolo Dell'Eva
FILOSOFIA	Tommaso Redolfi Riva
FISICA	Andrea Capperi
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	Marta Biagini
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)	Maria Rita Stefanini
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mirko Fontana
MATEMATICA	Claudia Montibelli
RELIGIONE CATTOLICA	Odetta Barani
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Massimo Turacchi
SCIENZE UMANE	Patrizia Becherini
STORIA	Tommaso Redolfi Riva
STORIA DELL'ARTE	Cinzia Bartalini

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAME DI STATO 2025/2026

COMMISSARI DESIGNATI SECONDO IL D.M. 13 DEL 29/01/26

DISCIPLINA	COMMISSARIO INTERNO/ ESTERNO
Lingua e letteratura italiana	Mirko Fontana
Scienze Umane	Patrizia Becherini
Lingua e cultura straniera 1	
Diritto ed economia politica	

DOCENTI NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
DIRITTO ED ECONOMIA	Simonetta Rosselli	Simonetta Rosselli	Paolo Dell'Eva
FILOSOFIA	Alessandra Doni	Alessandra Doni	Tommaso Redolfi Riva
FISICA	Francesca Boccalini	Francesca Boccalini	Andrea Capperi
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)	Marta Biagini	Marta Biagini	Marta Biagini
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)	Karine Fenu	Francesca Federici	Maria Rita Stefanini
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mirko Fontana	Mirko Fontana	Mirko Fontana
MATEMATICA	Francesca Boccalini	Paola Melani	Claudia Montibelli
RELIGIONE CATTOLICA	Odetta Barani	Odetta Barani	Odetta Barani
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Federico Catta	Federico Catta	Massimo Turacchi
SCIENZE UMANE	Claudia Dulmin	Claudia Dulmin	Patrizia Becherini
STORIA	Lorenzo Corradi	Elena Fillini	Tommaso Redolfi Riva
STORIA DELL'ARTE	Patrizia Facchini	Patrizia Facchini	Cinzia Bartalini

LA CLASSE - ELENCO DEI CANDIDATI

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO (DATI STATISTICI)

STUDENTI/STUDENTESSE	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
ISCRITTI/E	25	25	24
RITIRATI/TRASFERITI AD ALTRO ISTITUTO	0	0	0
PROMOSSI/E	24	24	
PROMOSSI/E DOPO SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	0	0	
NON PROMOSSI/E	1	1	

PRESENTAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 studenti e studentesse.

Nel corso del triennio si sono verificati frequenti avvicendamenti di docenti in diverse discipline, circostanza che ha talvolta reso più complessa la costruzione di una piena continuità didattica e metodologica.

Sul piano relazionale, il gruppo classe ha mantenuto nel complesso un clima corretto e positivo e ha sviluppato un buon livello di coesione interna. Ciò ha permesso l'instaurazione di rapporti improntati al rispetto reciproco e alla serena convivenza. Anche la relazione con i docenti si è caratterizzata, nel complesso, per disponibilità al dialogo e correttezza nei comportamenti, favorendo un confronto generalmente costruttivo e rispettoso dei ruoli.

Nel corso del percorso scolastico alcuni studenti hanno manifestato fragilità sul piano personale, emotivo e motivazionale; il Consiglio di classe ha pertanto cercato di accompagnare tali situazioni attraverso interventi educativi e didattici mirati, orientati alla costruzione di un ambiente di apprendimento il più possibile inclusivo, sereno e favorevole alla partecipazione.

All'interno della classe sono presenti studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento, per i quali sono stati predisposti e adottati nel corso dell'anno strumenti compensativi e misure dispensative coerenti con quanto previsto dalla normativa vigente e dai rispettivi PDP. Sono inoltre presenti alcune situazioni in cui, nel corso del triennio, si sono manifestate significative fragilità sul piano emotivo e relazionale, con ripercussioni sulla frequenza scolastica e sulla continuità della partecipazione alle attività didattiche; anche in questo caso il Consiglio di classe ha cercato di favorire, attraverso modalità inclusive e personalizzate, il mantenimento del percorso formativo e della partecipazione alla vita scolastica.

Per quanto riguarda il profitto e l'impegno nello studio, la classe presenta un profilo eterogeneo. Un primo gruppo di studenti si è distinto per partecipazione attiva, interesse nei confronti delle attività proposte, continuità nello studio e buone capacità di rielaborazione personale, conseguendo risultati molto buoni e, in qualche caso, eccellenti. Un secondo gruppo ha mantenuto nel tempo un impegno generalmente regolare, raggiungendo una preparazione complessivamente discreta e adeguata agli obiettivi disciplinari. Permangono infine alcune situazioni caratterizzate da una partecipazione meno costante e da un metodo di studio più fragile, che hanno tuttavia consentito il raggiungimento degli obiettivi essenziali previsti.

Nel complesso, al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito, pur con differenti livelli di approfondimento e autonomia, le conoscenze fondamentali delle diverse discipline e una competenza generalmente adeguata nell'uso dei linguaggi specifici. La maggior parte della classe è inoltre in grado di stabilire collegamenti e confronti sia all'interno delle singole discipline sia in prospettiva interdisciplinare, mostrando un grado complessivamente soddisfacente di maturazione critica e consapevolezza del percorso svolto.

PROGETTI SCOLASTICI (attività extracurriculari ed integrative incluse attività di FSL/ex PCTO)

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno aderito individualmente o come classe ai seguenti progetti d'Istituto:

- Certificazioni delle competenze linguistiche in lingua:
  - inglese (B1, B2, C1)
  - francese (B1, B2)
- Quarto anno all'estero
- Progetto Storia e Memoria (FSL)
- Progetto Legalità/Cittadinanza e Costituzione
- Laboratorio teatrale (teatro di recitazione, laboratorio scenografico, audio e luci) (FSL)
- Il cinema di Hitchcock
- Canone cinema: i magnifici sette;
- Le parole sono importanti: percorsi di cinema e lingue (FLS)
- Corto a scuola (FLS)
- Pensiamo insieme (FLS)
- Orientamento
- Donazione del sangue (Avis)
- Progetto ceramica (FLS)
- Corso BLSD con abilitazione all'uso del defibrillatore esterno
- Corso sulla sicurezza
- Seminario di lettura del testo filosofico (FSL)
- Il cielo stellato sopra di noi (progetto astronomia) (FLS)
- Corso di tedesco
- Sub-teen (laboratorio di sottotitolatura) (FLS)
- Liberamente (concorso letterario)
- Corso informatica (FLS)
- Fuori Classe (FLS)

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (ex PCTO)

Nell'ambito dei percorsi FSL le scelte operate dal Consiglio di Classe o dai singoli studenti/studentesse hanno tenuto conto dell'indirizzo di studi e sono state rivolte all'acquisizione di competenze specifiche disciplinari legate al tipo di progetto (con valutazione all'interno del curricolo) e di competenze trasversali comuni a tutti i progetti (con valutazione anche all'interno del voto di condotta), quali:

- Competenze comunicative: uso dei linguaggi specifici, utilizzo di materiali informativi specifici e competenze linguistiche.
- Competenze relazionali: lavoro in team; socializzazione con l'ambiente (ascoltare, collaborare); riconoscimento dei ruoli; rispetto di cose, persone, ambiente; auto-orientamento.
- Competenze operative e di progettazione: orientamento nella realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo; utilizzo sicuro degli strumenti (informatici e non); autonomia operativa; comprensione e rispetto di procedure operative; identificazione del risultato atteso; applicazione al problema di procedure operative; utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.

RELAZIONE FINALE DEL TUTOR FSL

Complessivamente, al termine dei tre anni, la classe dimostra di aver conseguito buoni e in alcuni casi, ottimi livelli nelle competenze trasversali. La classe, al termine del percorso, ha dimostrato:
-autonomia nello svolgere i compiti e nella scelta degli strumenti e delle informazioni necessarie
-interesse, intraprendenza e curiosità nel conoscere e approfondire i contenuti e le finalità delle varie attività proposte
-partecipazione propositiva all'attività di gruppo
-capacità di documentazione e sintesi delle attività svolte, evidenziando punti di forza e criticità
-interesse ad operare nel rispetto delle norme, conoscendo e rispettando sempre gli ambienti, gli orari e le consegne.

Gli alunni della classe hanno inoltre dimostrato di saper:
1. lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo, sia in maniera autonoma
2. motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia
3. gestire efficacemente il tempo e le relazioni
4. prendere l'iniziativa
5. accettare le responsabilità
6. riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini

TABELLA RIEPILOGATIVA ORE FSL SVOLTE

STUDENTE/ STUDENTESSA	FSL III anno	FSL IV anno	FSL V anno	TOTALE ORE
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				

REPORT ORIENTAMENTO CLASSE 5E A.S. 2025-2026

Le Competenze che i docenti Tutor dell'Orientamento e il docente Orientatore hanno individuato per la progettazione dei moduli di Orientamento del nostro Istituto, ai sensi del DM n.328 del 22/12/2022 e delle relative Linee Guida, sono:

Competenze per una cultura della democrazia:

1. Valorizzazione della democrazia, della giustizia, dell'equità, dell'uguaglianza, della preminenza del diritto
2. Attitudine alla cooperazione
3. Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura e culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sviluppo sostenibile

EntreComp:

1. Autoconsapevolezza e autoefficacia
2. Pensiero etico e sostenibile - Valutare le conseguenze di idee che portano valore e l'effetto dell'azione imprenditoriale sulla comunità di destinazione, il mercato, la società e l'ambiente. Riflettere su quanto sono sostenibili nel lungo periodo gli obiettivi sociali, culturali ed economici e la linea di condotta scelta. Agire in modo responsabile
3. Riconoscere le opportunità - Usare la propria immaginazione e abilità per trovare opportunità e creare valore, esplorando il panorama sociale, culturale ed economico. Identificare i bisogni e le sfide da risolvere. Stabilire nuove connessioni

LifeComp:

1. Pensiero critico: capacità di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative
2. Benessere: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile

DigiComp:

1. Alfabetizzazione su informazioni e dati (1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali - 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali - 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali)
2. Comunicazione e collaborazione (2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali - 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali - 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali - 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali - 2.5 Netiquette - 2.6 Gestire l'identità digitale)

GreenComp

1. Incorporare i valori della sostenibilità (Dare valore alla sostenibilità, Sostenere l'equità, Promuovere la natura)

2. Agire per la sostenibilità (Azione politica, Azione collettiva, Iniziativa individuale)

Obiettivi orientativi: abilità, competenze, conoscenze

- Indirizzare e motivare i/le giovani a esplorare i percorsi formativi che possono portarli a svolgere la professione che vorrebbero;
- Aiutare i/le giovani a costruirsi un proprio quadro decisionale quanto più concreto e completo possibile che includa attitudini e aspirazioni personali, offerta formativa a disposizione, tempistiche, sbocchi professionali.
- Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego
- Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità
- Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni
- Educazione finanziaria
- Essere in grado di compiere scelte consapevoli

Tipologie di attività previste

- Partecipazione open day;
- Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari;
- Laboratori sui mestieri e sulle professioni;
- Laboratori sulle life skills;
- Laboratori autobiografici /narrativi;
- Compiti di realtà
- Incontri con ex alunni della scuola
- Incontri con operatori del centro per l'Impiego
- Laboratori sul CV
- Incontri con enti del terzo settore
- Didattica orientativa

Il Modulo di Orientamento per la classe è stato integrato con: la Formazione Scuola Lavoro (**FSL, ex PCTO); ** le attività di orientamento promosse dal sistema della **formazione superiore**; le azioni orientative degli **ITS Academy**. Oltre a questi ultimi tre strumenti, a livello operativo un ruolo di primo piano nell'orientamento formativo è rivestito dalla **didattica orientativa**, attraverso la quale le materie scolastiche fanno vedere cosa c'è dentro le competenze che si utilizzano nei lavori e nelle professioni.

Attività	**Curricolare/ extracurricolare**	**Ente**	**Ore previste**
"Di che colore è il tuo sangue"	curricolare	AVIS	3
A Scuola di SOccorso (ASSO) BLSD	curriculare	Federazione Regionale delle Misericordie della Toscana	4
"Senza Riparo. Sei tentativi di leggere il Presente" incontro con l'autore Guido Mazzoni	curriculare	CVP (esperto esterno)	2
Difendere i diritti umani oggi, incontro con Riccardo Noury	curriculare	Amnesty International Italia	2

Progetto legalità	curriculare	Guardia di Finanza	2
Scienza, tecnologia e modo di produzione capitalistico	curriculare	CVP (prof. Tommaso Redolfi Riva)	3
Il lavoro ieri e oggi fra letteratura e cinema	curriculare	CVP (prof. Mirko Fontana)	8
Letteratura e identità	curriculare	CVP (prof. Mirko Fontana)	8
"Capire, scegliere, argomentare: strumenti per l'orientamento e la cittadinanza attiva"	extracurricolare (a discrezione degli studenti)	CVP (tutor dell'orientamento, prof. Mirko Fontana)	30 totali
Open day, seminari, laboratori etc.	extracurricolare (a discrezione degli studenti)	Università varie	
FSL vari	extracurriculare (a discrezione dello studente)		

Le attività svolte dal tutor sono state:

- presentazione della piattaforma Unica (le varie sezioni, il portfolio, il capolavoro);
- accompagnamento nella fase di registrazione alla piattaforma da parte di tutti gli studenti;
- assistenza nell'inserimento delle attività extrascolastiche da parte degli alunni;
- confronto sulle scelte future;
- supporto nelle attività di orientamento personale;
- monitoraggio delle attività svolte dalla classe.

Il tutor dell'orientamento

Mirko Fontana

VIAGGI D'ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

Stendere una breve relazione in merito ai viaggi di istruzione e a uscite didattiche di particolare rilievo svolte nel corso del triennio, sia in relazione al percorso formativo della classe sia in termini di eventuale maturazione collettiva del gruppo classe.

A.s. 2023/2024

- Lucca, Mostra Canova

A.s. 2024/2025

- Napoli Pompei e Caserta

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI EDUCATIVI e FORMATIVI TRASVERSALI
individuati dal Consiglio di Classe (all'interno delle finalità generali espresse dal PECUP e dal PTOF)

CONOSCENZE

- conoscere i contenuti fondamentali delle diverse discipline di studio in un'ottica di progressivo approfondimento.

COMPETENZE

- saper utilizzare in modo appropriato i linguaggi disciplinari
- saper produrre confronti e connessioni tra autori, movimenti, periodi, teorie, modelli
- saper formulare giudizi pertinenti sulla base delle conoscenze acquisite
- saper utilizzare un adeguato metodo di studio aperto anche all'autoapprendimento e all'approfondimento personale
- saper collaborare nel rispetto degli altri in un contesto sociale

CAPACITÀ

- sviluppo di schemi ragionativi e processi logici sia analitici che sintetici
- sviluppo di autonomia critica e di rielaborazione personale anche in prospettiva pluridisciplinare
- sviluppo di un abito mentale flessibile che permetta di applicare alla decodifica e all'interpretazione della realtà circostante le abilità e le conoscenze acquisite in ambito scolastico
- sviluppo di una autonoma motivazione allo studio
- sviluppo di una attitudine ad interagire positivamente ed autonomamente in un contesto sociale.

OBIETTIVI AFFETTIVO-RELAZIONALI

- conquista di un'adeguata motivazione nei confronti dello studio
- considerazione realistica delle proprie attitudini e abilità
- potenziamento delle qualità personali e consapevolezza dei propri scopi e obiettivi
- senso di responsabilità
- attitudine alla collaborazione e all'impegno condiviso
- rispetto degli altri e capacità di inserirsi proficuamente nella vita sociale
- disponibilità al confronto tra modelli, opinioni e contesti diversi
- capacità di interagire positivamente e con contributi personali in ambiti di discussione libera o guidata
- rispetto consapevole della legalità

LINEE PROGRAMMATICHE COMUNI

Tenendo conto delle indicazioni del PECUP e di quelle contenute nella programmazione didattico-educativa del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha stabilito linee programmatiche comuni da seguire nella specifica situazione educativa, insistendo sui seguenti punti:

- Acquisizione corretta dei linguaggi specifici delle varie discipline e della capacità di applicarli in contesti appropriati secondo le regole peculiari di ciascuno;
- Potenziamento delle capacità di ascolto e osservazione;
- Potenziamento delle capacità di leggere e interpretare testi di vario tipo in rapporto al concreto sviluppo dei programmi delle singole discipline;
- Sviluppo della capacità di interpretare e risolvere situazioni problematiche di vario tipo secondo le modalità epistemologiche proprie di ciascuna disciplina;
- Potenziamento delle capacità espressive in ordine alla produzione di testi scritti di vario genere;
- Sviluppo delle capacità di autonoma organizzazione del lavoro individuale;
- Conseguimento di autonome capacità di critica personale e di approccio pluridisciplinare agli argomenti.

Gli obiettivi proposti dalle linee programmatiche comuni, almeno a livello minimo, sono stati nel complesso unanimemente raggiunti dalla classe.
All'interno delle singole materie si è dato rilievo ad alcuni argomenti di carattere generale e di valenza pluridisciplinare, affrontati con costanti richiami e riferimenti tra le diverse aree.

Percorsi interdisciplinari

In particolare, il Consiglio di Classe ha individuato nodi tematici trasversali afferenti a diverse discipline e ha predisposto il seguente percorso didattico:

40 anni di Černobyl'

VERIFICHE E STRUMENTI DI VERIFICA

Per tutte le discipline sono state effettuate verifiche sia formative che sommative.

VERIFICHE FORMATIVE
- controllo della acquisizione dei contenuti svolti attraverso domande e correzione di esercizi, temi, questionari assegnati a casa

VERIFICHE SOMMATIVE
- prove scritte e/o orali al termine di ogni modulo

STRUMENTI di VERIFICA
- interrogazioni tradizionali, prove scritte (domande aperte, temi, problemi, esercizi, questionari di vario tipo anche pluridisciplinari).

STUDENTI E STUDENTESSE CON PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI

Per gli alunni con DSA è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico e consentiti dalla normativa vigente. I P.D.P si trovano depositati agli atti in segreteria.

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, in sede di programmazione annuale delle attività, ha concordato alcune metodologie di lavoro comuni allo scopo di favorire il conseguimento degli obiettivi previsti, proponendosi di:

- Favorire il più possibile il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni, alternando alla tradizionale lezione frontale discussioni guidate, partecipazioni a conferenze, visioni di film, attività laboratoriali;
- Educare i ragazzi ad esprimere liberamente, ma correttamente giudizi e opinioni;
- Rafforzare negli studenti la capacità di contestualizzare i fenomeni;
- Esplicitare i criteri di valutazione adottati e comunicare voti e livelli raggiunti;
- Effettuare frequenti verifiche, sia a carattere sommativo che formativo;
- Distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- Concordare interventi di tipo pluridisciplinare.

METODI DI INSEGNAMENTO

L'attività di insegnamento più utilizzata dai membri del Consiglio di Classe è stata la tradizionale "lezione frontale", integrata tuttavia con altri metodi, scelti in rapporto alla specificità di ciascuna disciplina e alle esigenze di approfondimento manifestate dagli allievi durante l'anno scolastico.
Per una trattazione più precisa di questa tematica si rimanda alle relazioni dei docenti allegate al presente documento.

TIPO DI ATTIVITÀ

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Lavoro in gruppo
- Discussione
- Verifiche
- Attività di recupero, sostegno e approfondimento
- Visione di audiovisivi
- Attività di laboratorio
- Partecipazione a conferenze con esperti

STRUMENTI, ATTREZZATURE E SPAZI

- Libri di testo
- Testi di approfondimento
- Dispense
- Visite guidate
- Materiali audiovisivi
- LIM
- Classi virtuali
- Incontri con esperti
- Laboratori
- Biblioteca
- Palestra

VALUTAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA E DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

I livelli e/o i voti assegnati si basano sui criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei Docenti nell'ambito del PTOF. Il Consiglio di Classe ha tenuto conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, distinguendo la pura e semplice misurazione del profitto dalla valutazione globale dei risultati. Nello specifico tale valutazione tiene conto dei seguenti elementi che concorrono a definire gli esiti conclusivi in coerenza con la programmazione didattica:

- Il metodo di studio
- La partecipazione attiva all'attività didattica
- L'impegno
- Il progresso
- Le conoscenze acquisite
- Le abilità raggiunte

Per la valutazione delle singole prove, sia scritte che orali, si è fatto riferimento ai seguenti criteri generali:

- conoscenza dei contenuti
- correttezza e pertinenza della esposizione
- coerenza rispetto al quesito proposto
- efficacia argomentativa e/o risolutiva della risposta.
- originalità o meno dei percorsi
- capacità di sviluppo critico delle questioni proposte.

INDICATORI E DESCRITTORE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione è stata espressa secondo la seguente scala:

Voto	Indicatori di conoscenze	Indicatori di abilità	Indicatori di competenze	Livello di certificazione delle competente di base (DM 9 del 27 Gennaio 2010)
1 - 3	Possiede labili o nulle conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni dei loro ambiti contestuali	Disattende le consegne, alle quali risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici e non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non ha raggiunto il livello base delle competenze.
4	Conosce in modo vago e confuso gli argomenti disciplinari. Ne distingue con	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne che	Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici che affronta con	Non ha raggiunto il livello base delle competenze.

	difficoltà i nuclei essenziali e le interrelazioni.	svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	confuse e non fondate procedure di risoluzione.	
5	È in possesso di un esiguo repertorio di conoscenze, delle quali coglie parzialmente implicazioni e rimandi essenziali.	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto, con non certa padronanza delle soluzioni espressive.	Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.	Non ha raggiunto il livello base delle competenze.
6	Conosce gli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi.	Comprende le consegne e risponde in modo semplice ma appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende e contestualizza le consegne e le sviluppa attraverso percorsi di rielaborazione complessivamente coerenti.	Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.	**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Conosce gli ambiti disciplinari, anche grazie ad approfondimenti personali negli aspetti per i quali ha maggiore interesse.	Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni.	E' capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci.	**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non noti, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
9 - 10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi	

		con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.	

CREDITO SCOLASTICO E RELATIVI CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Delibera n° 2 del Collegio docenti del 11/03/2025
Delibera n° 3 del Collegio docenti del 18/05/2026

CRITERI
L'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia è un compito del Consiglio di Classe, che tiene conto della media dei voti e dell'integrazione sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alle attività complementari, svolte all'interno e/o all'esterno dell'Istituto.

CREDITO SCOLASTICO
Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il secondo biennio e l'ultimo anno di corso (classi terze, quarte e quinte) della scuola secondaria di II grado e che concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato del Secondo Ciclo di Istruzione.
Nell'attribuzione del credito scolastico si tiene conto delle disposizioni vigenti per gli studenti regolarmente frequentanti il 3°, 4° e 5° anno. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 40 (quaranta).
Il credito scolastico si articola per fasce, così come illustrato dalla tabella sotto riportata, contenuta nell'Allegato A del d.lgs. 62/2017, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	**Fasce di credito III anno**	**Fasce di credito IV anno**	**Fasce di credito V anno**
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

L'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia spetta al Consiglio di Classe, che tiene conto della media dei voti integrata dai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti relativamente alle attività complementari, svolte dagli studenti, sia all'interno dell'Istituto che presso enti esterni.

Si attribuisce il punteggio massimo della fascia nel caso di una media dei voti uguale o maggiore di X.5.

Si attribuisce il punteggio minimo della fascia nei seguenti casi:

- Voto di comportamento uguale o inferiore a 8/10 (OM 54/26);
- Assenze superiori al 15% del monte orario annuale personalizzato (fatte salve assenze documentate per motivi di salute).
-

Nel caso di media superiore a 9/10 si attribuisce il massimo punteggio di credito previsto per la banda di oscillazione se sussiste uno tra i seguenti requisiti:

➢ impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;

➢ presenza di un attestato con valutazione positiva relativa allo svolgimento di una o più attività complementari previste nella tabella sottostante.

Non è mai possibile attribuire un credito scolastico superiore alla banda di oscillazione relativa alla media conseguita nell'anno scolastico.

Nel caso di sospensione del giudizio:

- se lo/la studente/essa ha ottenuto risultati sufficienti in tutte le discipline sospese, si applicano gli stessi criteri di attribuzione del credito previsti per la promozione a giugno.
- se lo/la studente/essa non ha raggiunto la piena sufficienza anche in una sola disciplina tra quelle sospese, ma il CdC ritiene che possa accedere ugualmente alla classe successiva, si applica il punteggio inferiore della banda di oscillazione corrispondente alla media assegnata.

Per i crediti scolastici si considera la seguente tabella:

CREDITI FORMATIVI PER ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

Obiettivi di crescita personale	**Tipologia attività** Attività complementari ed integrative (area POF - con frequenza di almeno 2/3 del monte ore previsto) Attività svolte fuori della scuola coerenti con il percorso formativo e/o che contribuiscano alla creazione di un cittadino consapevole, opportunamente certificate	**Dettaglio**	**Punteggio riconosciuto**
Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche (italiano, lingua inglese, LIS, altre lingue dell'Unione europea)	Attività che comportino il riconoscimento di competenze nell'uso della lingua italiana	Olimpiadi di italiano – livello provinciale	0,25
		Olimpiadi di italiano – livello regionale	0,5
		Olimpiadi di italiano – livello nazionale	1
		Partecipazione ad attività di tipo giornalistico a livello scolastico (Giornalino di istituto con partecipazione ad almeno 2/3 degli incontri previsti, *se non già considerato in FSL)*	0,25
		Partecipazione ad attività di tipo giornalistico in ambito extrascolastico (pubblicazione di articoli, recensioni, ecc. su quotidiani di tiratura almeno regionale) *se non già considerato in FSL*	0,5
		Partecipazione a premi e concorsi a livello regionale o nazionale con classificazione nei primi tre posti e menzione o premi e concorsi promossi dalla scuola (es. premio LiberAmente)	1
	Attività che comportino il superamento di un esame o di una certificazione esterna (lingua Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo)[1]. Attività che comportino il	Certificazioni di competenze ottenute in anni precedenti a quello in corso se non già valutati	0,5
		Certificazioni di competenze ottenute nell'anno in corso	1
		Soggiorni all'estero con la frequenza di corsi	0,5

	superamento di un esame o di una certificazione esterna in LIS[2]	di lingua (almeno 15 ore) che prevedano il rilascio di certificazione delle competenze acquisite, realizzato entro l'anno precedente	
Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche	Partecipazione ad attività opzionali, di arricchimento formativo e complementari *(se non già considerato in FSL)*	Corsi di eccellenza pomeridiani	Da 0,25 0.50
		Olimpiadi di Informatica, di Fisica, di Matematica, di Chimica livello provinciale	0,25
		Olimpiadi di Informatica, di Fisica, di Matematica, di Chimica livello regionale	0,50
		Olimpiadi di Informatica, di Fisica, di Matematica, di Chimica livello nazionale	1

[1] **Lingue straniere**: danno luogo all'acquisizione di crediti formativi le certificazioni linguistiche di livello B1, B2, C1, C2 del QCER rilasciati da enti certificatori riconosciuti dal MIM.
Le esperienze di soggiorno all'estero, senza certificazione di competenze acquisite, non danno luogo ad attribuzione del credito formativo.
[2] Corsi LIS: danno luogo all'acquisizione di crediti formativi gli attestati di livello A1, A2, B1, B2, C1, C2 del QCER rilasciati da Università italiane e dall'Ente Nazionale Sordi.

		Partecipazione a progetti promossi dall'istituto (es. Progetto Galileo/Settimana scientifica), in base all'impegno profuso e al monte orario frequentato (almeno 2/3 degli incontri previsti)	Da 0,25 a 0,50
		Conseguimento di certificazione a livello tecnico/tecnologico con una frequenza di almeno 15 ore	0,5
		Partecipazione ai progetti PNRR di almeno 30 ore con frequenza attiva pari ad almeno 2/3 del monte ore previsto *se non già considerato in FSL.*	0,5
Sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro	Attività complementari ed integrative che comportino il superamento di un esame o di una certificazione esterna (es. I.C.D.L.)	Diploma ICDL ottenuto nell'anno precedente a quello in corso se non già valutato	0,5
		Certificazione di almeno 3 moduli ottenuta nell'anno in corso	0,5
		Diploma ICDL completo ottenuto nell'anno in corso	1
		CAD	0,5
		Competenze digitali certificate da ente riconosciuto	0,25
Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni; Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini	Attività artistica e musicale	Superamento di esami complementari (ad es. teoria e solfeggio, storia della musica…)	0,25
		Superamento di compimento, di diploma o, in assenza dei titoli suddetti, frequenza di un Conservatorio, con risultati positivi a fine dell'anno scolastico precedente, o, nel caso della classe III, entro il 31 maggio	0,50
		Superamento esami di diploma	1
		In assenza dei titoli suddetti, frequenza di un Conservatorio, con risultati positivi a fine dell'anno scolastico precedente, o, nel caso della classe III, entro il 31 maggio.	0,5

		Partecipazione ad un gruppo corale, ad un gruppo bandistico, ad una compagnia filodrammatica o ad una scuola di danza classica, con frequenza certificata di almeno l'80% degli incontri previsti	0,25
		Partecipazione ad analoghe attività proposte dalla scuola (gruppo teatro o cinema) *se non già considerato in FSL*	0,5
		Partecipazione al corso di ceramica *se non già considerato in FSL*	0,5
		Mostre personali con premiazione, attività concertistica, etc.	0,25
		Partecipazione ai progetti PNRR di almeno 30 ore con frequenza attiva pari ad almeno 2/3 del monte ore previsto *se non già considerato in FSL.*	0,5
Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica (valorizzazione interculturale, rispetto delle differenze, dialogo tra le culture, solidarietà, rispetto dei beni comuni, comuni, consapevolezza dei diritti e dei doveri); sviluppo di comportamenti responsabili	Attività di sostegno all'organizzazione e alla promozione dell'Istituto	Open-Day, Orientamento (per presenza continuativa, a discrezione del CdC *se non già considerato in FSL.*)	0,25
		Rappresentante effettivo negli Organi Collegiali (es. Rappresentante di classe, d'Istituto, Consulta Provinciale).	0,25
	Esperienza di volontariato qualificata e qualificante (non occasionale) che abbia	Attività di volontariato svolte presso le Associazioni registrate a livello locale, regionale o nazionale, per almeno 40 ore nel	0,25

ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali	prodotto l'acquisizione verificabile di competenze o, comunque, un arricchimento di professionalità inerente all'indirizzo di studi frequentato.	corso di un anno se non già considerato in FSL.	
		Donazione sangue	0,25
		Partecipazione a progetti di Istituto sul tema della legalità e della cittadinanza attiva pari ad almeno 2/3 del monte *ore previsto se non già considerato in FSL.*	0,25
		Partecipazione ai progetti PNRR di almeno 30 ore con frequenza attiva pari ad almeno 2/3 del monte ore previsto *se non già considerato in FSL.*	0,5
		Partecipazione a premi e concorsi a livello nazionale con classificazione nei primi tre posti e menzione	1
		Partecipazione a premi e concorsi a livello regionale con classificazione nei primi tre posti e menzione	0,5
	Attività complementari ed integrative	Partecipazione ad incontri, conferenze, dibattiti organizzati dall'Istituzione scolastica o da enti esterni in orario extrascolastico (minimo 2 ore)	0,1
Potenziamento delle conoscenze giuridiche economiche e	Esperienza lavorativa	Con documentazione dei contributi previdenziali versati e di durata superiore ad un mese.	0,25

finanziaria; educazione all'autoimprenditorialità		Certificazioni di competenze rilasciate nell'ambito del sistema della formazione professionale regionale se coerente con competenze previste dal piano di studi, in relazione all'impegno profuso e alle ore profuse e al monte orario frequentato	Da 0,25 a 0,50
Potenziamento dello sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport; tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica	Attività sportiva	Gruppo sportivo (area POF)	0,5
	Attività sportiva agonistica svolta all'interno di un'organizzazione ufficialmente riconosciuta o affiliata ad una Federazione Nazionale che comporti almeno due sedute settimanali di allenamento, con conseguente partecipazione a competizioni	Partecipazione a competizioni di livello almeno provinciale	0,25
		Partecipazione a competizioni di livello regionale	0,5
		Partecipazione a competizioni di livello nazionale	1
	Conseguimento di certificazioni e brevetti	Brevetto Assistente bagnante *se non già considerato in FSL.*	0,50
		Brevetto Allenatore federale provinciale	0,25
		Brevetto Allenatore federale regionale	0,5
		Brevetto Allenatore federale nazionale	1
		Brevetto di Arbitro Federale di un'attività sportiva	0,5
		Certificazione BLSD	0,25

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

La valutazione del comportamento degli studenti tiene conto delle indicazioni dell'art.2 della C.M.100/2008 e del patto di corresponsabilità dell'Istituto; gli indicatori sono quindi:

- rispetto del regolamento di Istituto
- partecipazione al dialogo educativo
- adempimento impegni scolastici
- frequenza

La seguente tabella è stata utilizzata per l'attribuzione dei voti di condotta:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA - Criteri e indicatori

Voto	Rispetto delle persone e delle regole *Norme di convivenza civile* *Norme del Regolamento di Istituto* *Disposizioni organizzative e di sicurezza della scuola e dell'organizzazione in cui si opera*	Partecipazione al dialogo educativo *Partecipazione al dialogo educativo* *Motivazione ed interesse* *Atteggiamento inclusivo* *Impegno*	Applicazione e impegno *Applicazione nello studio e nelle attività* *Assolvimento dei compiti assegnati*	Frequenza *Assenze, ritardi, uscite anticipate, giustificazioni*
10	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole	Collaborazione attiva e propositiva nei confronti di tutti gli attori coinvolti nel dialogo educativo.	Applicazione nello studio metodica ed efficace. Ottima socializzazione; aiuto e sostegno per i compagni. Sempre provvisto/a del materiale necessario.	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività. Puntualità e costanza nella giustificazione delle assenze, nell'ingresso alle lezioni e al termine della ricreazione
9	Rispetta le regole in modo attento e consapevole	Partecipazione assidua e attiva alle lezioni; disponibilità alla collaborazione con tutti gli attori coinvolti nel dialogo educativo.	Atteggiamento attivo e costruttivo in classe. Buona socializzazione, aiuto per i compagni. Sempre provvisto/a del materiale necessario.	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività. Puntualità nella giustificazione delle assenze, nell'ingresso alle lezioni e al termine della ricreazione

8	Rispetta sostanzialmente le regole nella maggior parte delle occasioni e dei contesti	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività; sostanziale disponibilità alla collaborazione con tutti gli attori coinvolti nel dialogo educativo.	Applicazione e adempimento delle consegne prevalentemente regolari. Solitamente munito del materiale necessario.	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività. Generalmente puntuale nella giustificazione delle assenze, nell'ingresso alle lezioni e al termine della ricreazione.
7	Episodi non gravi di mancato rispetto delle regole condivise nei diversi contesti.	Interesse selettivo, scarsa partecipazione al dialogo educativo, comunque da sollecitare e/o limitati episodi di disturbo del lavoro nei differenti contesti educativi.	Sottrazione saltuaria alle verifiche e non regolarità nell'adempimento delle consegne. Talvolta sprovvisto del materiale necessario.	Assenze frequenti non sempre dovute a motivi di salute e/o occasionali ritardi nella giustificazione delle assenze, ritardi all'ingresso, entrate/uscite fuori orario frequenti, ritardi al termine della ricreazione e al cambio dell'ora.
6	Episodi frequenti di mancato rispetto delle regole condivise nei diversi contesti; infrazioni non gravi reiterate, anche segnalate formalmente nel registro di classe e/o soggette a convocazione dei genitori e/o provvedimento di sospensione dall'attività didattica con conseguente miglioramento della condotta.	Interesse selettivo e partecipazione passiva e/o non costante al processo formativo, e/o frequenti e reiterati comportamenti scorretti/episodi di disturbo dell'attività nei differenti contesti.	Frequente e calcolata sottrazione alle verifiche Frequente irregolarità e non adempimento delle consegne. Spesso sprovvisto del materiale necessario.	Frequenza discontinua alle attività con numerose assenze non dovute a motivi di salute documentati, e/o numerosi ritardi, entrate/uscite fuori orario superiori a quelle permesse dal Regolamento di Istituto e NON documentate.
5	Voto attribuito quando: lo studente si sia reso protagonista di infrazioni che ricadono nell'applicazione: - dell'art. 3, commi 1 2 e 5, dello Statuto (D.P.R. 249/1998, integrato e modificato dal D.P.R. 235/2007), punite con sospensione fino a 15 giorni di lezione, nei casi di recidiva e/o di particolare gravità; - dell'art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto (D.P.R. 249/1998, integrato e modificato dal D.P.R. 235/2007), punite con sospensione superiore ai 15 giorni di lezione - a seguito dell'infrazione, allo studente sia stata comminata la sanzione su indicata.			

Per la valutazione delle competenze trasversali di FSL sul voto di condotta si opera nel seguente modo:

1. Viene effettuata la media del voto di condotta proposto dalle singole discipline
2. viene tenuto presente il voto del percorso FSL secondo i seguenti criteri:

   Ogni percorso FSL fornirà un voto espresso in decimi, nel caso di più percorsi si procederà ad effettuare la media e verrà convertito secondo la seguente tabella:

FSL	4-5	6-8	9-12	13-15	16
Voto Condotta	6	7	8	9	10

3. Il voto di FSL ottenuto dalla conversione, farà media con le proposte di voto di condotta dei singoli docenti.

N.B.: Ricordiamo che il percorso singolo di FSL è valutabile se sono stati effettuati i ¾ delle ore previste.

Il Documento è stato approvato dal Consiglio di Classe in data:

Piombino, 15 maggio 2026

Il Coordinatore/La Coordinatrice di classe
Prof. Tommaso Redolfi Riva

Il Dirigente Scolastico
Prof. Cristiano Lena

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ALLEGATO A

Programmi delle singole discipline

Classe: sez. 5E Liceo delle Scienze Umane

a. s. 2025/2026

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025/26
Programma svolto – **Scienze motorie e sportive**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: prof. Massimo Turacchi

Metodologie didattiche
Le metodologie adottate sono attive, inclusive e orientate allo sviluppo di competenze. Tra le principali:

- Lezione frontale
  Utilizzata per introdurre o approfondire concetti teorici (educazione alla salute, conoscenze anatomo-fisiologiche, prevenzione degli infortuni, regole sportive).
- Didattica laboratoriale e pratica
  Predominante nella disciplina: attività motorie individuali, di gruppo e sport di squadra.
  Attenzione alla progressione didattica, al riscaldamento e al defaticamento.
- Apprendimento cooperativo e peer tutoring
  Lavori a coppie o in piccoli gruppi per favorire la collaborazione e l’autonomia.
  Gli studenti più esperti aiutano i compagni nei gesti tecnici.
- Problem solving motorio
  Gli studenti sono stimolati a trovare soluzioni a situazioni motorie (es. creare una coreografia, ideare un percorso fitness).
- Didattica per competenze
  Collegamento tra sapere teorico e pratico.
  Valorizzazione dell’apprendimento situato (real-life learning).
- Inclusione e personalizzazione
  Adattamento delle attività in base alle capacità, ai bisogni educativi speciali (BES, DSA) e al livello motorio di ciascuno.

Criteri metodologici
Progressività e gradualità degli esercizi.
Attenzione alla sicurezza (uso corretto degli spazi e delle attrezzature).
Valutazione formativa continua (osservazioni, feedback, autovalutazione).
Multidisciplinarietà.
Stimolo alla responsabilità personale e sociale (rispetto delle regole, fair play).
Centralità dello studente, protagonista attivo del proprio apprendimento.
Esempi pratici di attività coerenti
Prove motorie per migliorare resistenza, forza e coordinazione.
Attività sportiva strutturata (calcetto, pallavolo, basket).
Preparazione a test di efficienza fisica per concorsi e mondo del lavoro.

Verifiche e valutazione
La proposta di voto tiene conto della media delle valutazioni in itinere e può essere integrata considerando i seguenti criteri:
a) atteggiamento attivo e interessato nei confronti della disciplina;
b) progresso nell’apprendimento rispetto al livello di partenza;
c) partecipazione al dialogo educativo in termini di:

1. presenza alle lezioni e alle prove di verifica;
2. rispetto delle consegne;
3. assiduità e organizzazione nello studio individuale;
4. impegno costante;
5. possesso di specifiche competenze disciplinari.

Libro di testo “TEMPO DI SPORT”, edizione arancione, Edizioni G. D’Anna.

Contenuti svolti

1. Gli sport di squadra
   Approccio globale a regole e schemi.
   Ricerca analitica dei gesti tecnici.
   Lavoro a coppie e/o in piccoli gruppi.
   Periodo: ottobre-giugno.
2. Il movimento: potenziamento fisiologico, perfezionamento della pratica sportiva, consolidamento degli schemi motori di base
   Correre, saltare, lanciare, corsa continua, andature, balzi, circuit training, preatletici generali, stretching, giochi presportivi, esercizi individuali e a coppie, esercizi di rapidità, resistenza, forza e mobilità articolare.
   Periodo: dicembre-gennaio.
3. Il corpo umano e l’educazione alla salute. Meccanismi energetici
   Le proprietà del muscolo, la struttura dei muscoli scheletrici, l’energia muscolare.
   La ricarica dell’ATP attraverso i meccanismi energetici.
   Ripasso generale dell’anatomia e fisiologia del corpo umano.
   Periodo: febbraio-marzo.
4. Traumatologia e primo soccorso
   Prevenzione dei principali traumi.
   Primo soccorso.
   Teoria sull’utilizzo del BLSD.
   Corso pratico BLSD.
   Periodo: aprile-maggio.

Competenze, abilità e conoscenze

Essere consapevoli dell’importanza della pratica dell’attività motoria e sportiva per il benessere individuale.
Avere la capacità di assumere uno stile di vita corretto e sano, attraverso attività fisica regolare e sana alimentazione.
Conoscere gli effetti positivi dell’attività fisica e di una sana alimentazione.
Conoscere gli effetti negativi dell’utilizzo di droga, fumo e alcool.
Conoscere il significato di prevenzione primaria, secondaria e terziaria.
Adottare stili e comportamenti mirati a preservare l’ambiente naturale circostante.
Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell’ambiente.
Conoscere l’importanza di preservare l’integrità dell’ambiente.
Capire la situazione e agire in situazioni di emergenza.
Essere in grado di eseguire le manovre di primo soccorso.
Conoscere le principali manovre di primo soccorso.
Adottare comportamenti in ambito lavorativo finalizzati alla prevenzione degli infortuni.
Prevenire gli infortuni.
Conoscere i vari tipi di infortuni: acuti e cronici.
Riconoscere l’obiettivo di un allenamento.
Conoscere le quattro capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
Capire la differenza fra i vari tipi di attività sportiva e motoria in termini di consumo energetico.
Capacità di riconoscere il tipo di attività sportiva o motoria in base al meccanismo energetico.
Conoscere il funzionamento dei tre meccanismi energetici che regolano il funzionamento del corpo umano: aerobico, anaerobico lattacido e anaerobico alattacido.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Religione Cattolica**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Odetta Barani

Metodologie didattiche e criteri metodologici
Per consentire a tutti gli alunni di conseguire i risultati formativi indicati nel Piano di lavoro annuale, le attività didattiche sono state svolte attraverso lezioni frontali e discussioni guidate, durante le quali gli alunni sono stati sollecitati a esprimersi sugli argomenti trattati, in modo da mantenere costantemente vivi sia l’interesse sia la motivazione.
Sono stati inoltre utilizzati, oltre al libro di testo, fotocopie di testi alternativi, articoli di giornale, audiovisivi e altri materiali di approfondimento.

Verifiche e valutazione
Le verifiche dei contenuti appresi e degli obiettivi raggiunti nella disciplina, non sempre esplicitate in una valutazione scritta sul registro, sono state effettuate tramite discussioni guidate con la classe e domande rivolte ai singoli alunni, al fine di stimolare una partecipazione più attiva al dialogo educativo.
Per quanto riguarda i criteri di attribuzione dei giudizi, si fa riferimento al documento del Consiglio di classe.
Utilizzo del libro di testo
Sergio Bocchini, *Incontro all’altro*, volume unico, EDB Scuola.

Contenuti svolti
1. Educazione alla legalità: diritto alla pace
   Le guerre e la violazione dei diritti.
   L’immigrazione.
   Cosa possiamo fare per la pace.
   Periodo: settembre-dicembre.
2. Il dovere della memoria e del ricordo
   Testimonianze.
   Periodo: gennaio-febbraio.
3. Cittadinanza attiva: la responsabilità dell’uomo verso sé stesso, gli altri e il mondo
   Le guerre oggi.
   I “muri” e i diritti.
   La comunicazione della guerra.
   Articolo 11 della Costituzione: “L’Italia ripudia la guerra”.
   L’attività delle ONG.
   Periodo: febbraio-aprile.
4. Il valore della vita e la dignità della persona: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune, impegno per la giustizia sociale
   Operare scelte morali, scelte di vita, vocazione e professione.
   Periodo: maggio.

Obiettivi disciplinari del quinto anno
Competenze, abilità e conoscenze
L’alunno sa confrontarsi e misurarsi con il messaggio cristiano.
Sa costruire un percorso di lettura e interpretazione di un evento storico-sociale.
Conosce le relazioni fondamentali tra valori, atteggiamenti e comportamenti.

L’alunno sa interrogarsi sui temi affrontati.
Sa argomentare le proprie tesi in un atteggiamento di dialogo e di sincera ricerca della verità.
Conosce le linee fondamentali dello sviluppo storico del Novecento.
L’alunno è in grado di accogliere, partecipare e diffondere l’educazione alla cultura dei diritti umani.
Sa argomentare le proprie tesi in un atteggiamento di dialogo e di sincera ricerca della verità, basandosi sulla Dichiarazione universale dei diritti umani.
Conosce e comprende vari articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani e il collegamento tra i temi della giustizia, della pace, della libertà e della fraternità.

Nel corso dell’anno scolastico la classe ha partecipato a un incontro su “La Costituzione della Repubblica tra diritti e doveri dei cittadini” con la giudice della Corte d’Appello di Firenze, R. Vallotta.
In occasione della Giornata contro la violenza sulle donne, la classe ha incontrato M. Baldini, autrice del libro *Dove mi aspetta la terra al naufragio*.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Fisica**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Andrea Capperi

La programmazione

Al termine del percorso liceale lo studente ha appreso i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.
In particolare, lo studente ha acquisito le tre competenze di base dell’asse scientifico-tecnologico:

- osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Le lezioni svolte nella prima parte dell’anno sono state dedicate al ripasso di parte degli argomenti trattati negli anni precedenti. Successivamente sono stati affrontati i nuovi argomenti, presentandoli anche in relazione alle caratteristiche, alle esigenze e alle risposte della classe emerse nel corso dell’attività didattica.

Contenuti svolti

1. La carica elettrica e la legge di Coulomb
   L’atomo e l’evoluzione dei modelli atomici.
   La legge di Coulomb.
   L’esperimento di Coulomb.
   Conduttori e isolanti.
   Elettrizzazione per strofinio e per induzione.
   La costante dielettrica assoluta nel vuoto e in un mezzo.
2. Il campo elettrostatico
   Il vettore campo elettrico e le linee di campo.
   Il campo elettrico di una carica puntiforme.
   L’energia potenziale elettrica.
   Il potenziale elettrico.
   Le superfici equipotenziali.
   La deduzione del campo elettrico dal potenziale.
3. La corrente elettrica continua
   L’intensità della corrente elettrica.
   Generatori di corrente.
   I circuiti elettrici.
   La prima legge di Ohm.
   Resistori in serie e in parallelo.
   Le leggi di Kirchhoff.
4. La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori
   I conduttori metallici.
   La seconda legge di Ohm.
   La resistività.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Storia dell’Arte**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Cinzia Bartalini

Metodologie didattiche e criteri metodologici
Per realizzare i contenuti e le competenze programmate sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni;
- attività di recupero (ripresa dei contenuti non assimilati, assegnazione di compiti di recupero, esercizi guidati svolti in classe, interventi didattici integrativi);
- attività di approfondimento;
- attività di ricerca;
- utilizzo del monitor touch per proiettare immagini e video informativi;
- lezioni registrate online sulla piattaforma Classroom.

Verifiche e valutazione
Sono state svolte:

- due prove nel primo quadrimestre: un’interrogazione orale e una verifica scritta di Storia dell’arte;
- una prova scritta e una orale nel secondo quadrimestre.

Per la verifica formativa si è proceduto all’osservazione sistematica dei comportamenti degli alunni e degli interventi durante le lezioni.
Per le tabelle e le griglie valutative, per gli strumenti e le modalità utilizzati nell’attività didattica, si è fatto riferimento alla programmazione dipartimentale d’Istituto.

Utilizzo del libro di testo
Itinerario nell’arte, Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro.
Quinta edizione, versione arancione.
Volume 4: *Dal Seicento all’Impressionismo*.
Volume 5: *Dall’Art Nouveau ai giorni nostri*.
Zanichelli Editore.
Altri strumenti utilizzati: video e slide.

Contenuti svolti

1. **Dal Neoclassicismo al Simbolismo italiano – Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo**
   Periodo: settembre-ottobre.

Romanticismo
Théodore Géricault: *La zattera della Medusa*.
Caspar David Friedrich: *Viaggiatore davanti a un mare di nebbia* (1818); *Falesie di gesso di Rügen* (1818-19); *Mar glaciale artico (Il naufragio della Speranza)* (1823-24).
John Constable: studi dei cirri e delle nuvole.
William Turner: *Pioggia, vapore, velocità* (1843).
Realismo
Gustave Courbet: *Gli spaccapietre* (1849); *Funerale a Ornans* (1849-1850).
Honoré Daumier: *Vagone di terza classe* (1858-62).
Jean-François Millet: *Le spigolatrici* (1857).

Macchiaioli
Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta* (1862); *La Rotonda Palmieri* (1866); *In vedetta* (1862).
Impressionismo
Édouard Manet: *La colazione sull'erba* (1863); *Olympia* (1863); *Il bar delle Folies-Bergère* (1881).
Claude Monet: *Impressione, sole nascente* (1872); *La cattedrale di Rouen* (1892-1908); *Le ninfee* (1914-26).
Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette* (1876); *Colazione dei canottieri a Bougival* (1880-81); *La Grenouillère* (1869).
Edgar Degas: *La lezione di danza* (1873-76); *L'assenzio* (1873).
Paul Cézanne
La casa dell'impiccato (1872-73); *I giocatori di carte* (1890-95); *Natura morta con mele e vaso di primule* (1890); *La montagna Sainte-Victoire* (1904-06); *Le grandi bagnanti* (1898-1906).
Postimpressionismo
Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate* (1885); *Autoritratto con cappello* (1887); *I girasoli* (1888-89); *Notte stellata*(1889); *La camera da letto* (1888); *Veduta di Arles con iris* (1888); *Campo di grano con volo di corvi* (1890).
Paul Gauguin
Il Cristo giallo (1889); *La visione dopo il sermone* (1888); *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* (1898).
Pointillisme
Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte* (1884-86).
Divisionismo italiano
Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Ambasciatori della fame* (1891-95); *Fiumana* (1898); *Il Quarto Stato* (1901).
Espressionismo del Nord Europa
James Ensor: *Ingresso di Cristo a Bruxelles* (1888-89); *Autoritratto con maschere* (1899).
Edvard Munch: *La fanciulla malata* (1886); *Sera sul viale Karl Johan* (1892); *Il grido* (1893); *Pubertà* (1894).

2. **La Belle Époque e l'Art Nouveau**
   Periodo: febbraio.

William Morris e il movimento Arts and Crafts.
La Secessione viennese
Joseph Maria Olbrich: *Palazzo della Secessione* (1898-99).
Gustav Klimt
Faggeta I (1902); *Nuda Veritas* (1899); *Ritratto di Adele Bloch-Bauer* (1907); *Fregio di Beethoven* (1902); *Giuditta I*(1901); *Giuditta II* (1909); *Il bacio* (1907-08).

3. **Le Avanguardie storiche – Espressionismi**
   Periodo: febbraio-marzo.

Fauves
Henri Matisse: *Donna con cappello* (1905); *Gioia di vivere* (1905-06); *La stanza rossa* (1908-09); *La danza* (1909-10).
Die Brücke
Ernst Ludwig Kirchner: *Due donne per strada* (1914).
Oskar Kokoschka
Ritratto di Adolf Loos (1909); *La sposa del vento* (1914).
Egon Schiele
Sobborgo II (1914); *Abbraccio* (1917); *Coppia accovacciata (La famiglia)* (1918).

4. **L'arte tra le due guerre e dal dopoguerra alla fine del Novecento**
   Periodo: marzo-maggio.

Pablo Picasso
Periodo blu e periodo rosa: *Poveri in riva al mare* (1903); *La vita* (1903); *Famiglia di saltimbanchi* (1905); *Ritratto di Gertrude Stein* (1905-06).
Protocubismo
Les Demoiselles d'Avignon (1907).
Cubismo analitico e sintetico
Ritratto di Ambroise Vollard (1909-10); *Natura morta con sedia impagliata* (1912); *I tre musici* (1921); *Guernica* (1937).
Futurismo
Umberto Boccioni: *La città che sale* (1910); *Gli addii* (1911); *Quelli che vanno* (1911); *Forme uniche della continuità nello spazio* (1913).
Giacomo Balla
Lampada ad arco (1910-11); *Ragazza che corre sul balcone* (1912); *Dinamismo di un cane al guinzaglio* (1912).
Astrattismo
Vasilij Kandinskij: *La vita variopinta* (1907); *Paesaggio con torre* (1908); *Primo acquerello astratto* (1910); *Improvvisazione 26* (1912); *Punte nell'arco* (1927).
Dadaismo
Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta* (1913); *L.H.O.O.Q.* (1919).
Man Ray: *Cadeau* (1921).
Metafisica
Giorgio De Chirico: *Le muse inquietanti* (1917-18); *Piazza d'Italia* (1913).
Carlo Carrà: *L'ovale delle apparizioni* (1918).
Giorgio Morandi: *Natura morta con manichino* (1918); *Natura morta* (1929).
École de Paris
Marc Chagall: *Il violinista* (1911); *Il villaggio russo della luna* (1911); *La passeggiata* (1917-18); *Il compleanno* (1915).
Chaïm Soutine: *Bue squartato* (1926); *Il fattorino* (1925).
Amedeo Modigliani: *Testa di donna* (1911-12); *Jeanne Hébuterne* (1918); *Ritratto di Paul Guillaume* (1916); *Grande nudo disteso* (1919).
Surrealismo
Salvador Dalí: *La persistenza della memoria* (1931).
René Magritte: *La condition humaine* (1933); *La clef des champs* (1936).

5. **Dal dopoguerra alla metà del Novecento – Arte contemporanea**
   Periodo: maggio-giugno.

Realismo americano
Edward Hopper: *Sole di mattina* (1940); *Nottambuli* (1942).
Espressionismo astratto
Jackson Pollock: *Foresta incantata* (1947); *Numero 27* (1952); *Pali blu n. 11* (1952).
Arte informale
Alberto Burri: *Sacco B* (1953); *Rosso plastica* (1964); *Nero cretto* (1965); *Grande Cretto* (1984-2015).
Lucio Fontana: *Concetto spaziale* (1956); *Attesa* (1960); *New York 10* (1962).
Pop Art
Andy Warhol: *Coca-Cola* (1962); *Brillo Box* (1964); *Marilyn* (1967); *Campbell's Soup* (1968).

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Matematica**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Claudia Montibelli

Conoscenze: una buona parte degli alunni/e conoscono gli elementi fondamentali del calcolo infinitesimale e differenziale in maniera sufficiente.
Competenze: una buona parte degli alunni/e sa risolvere correttamente semplici equazioni e disequazioni algebriche, applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione dei problemi, rappresentare le curve nel piano ed esprimersi con un linguaggio sufficiente nella trattazione dei vari contenuti disciplinari. Mentre alcuni/e alunni/e incontrano difficoltà nell’applicazione delle varie procedure.
Capacità: una buona parte degli/delle alunni/e ha acquisito una sufficiente capacità di analisi dei problemi, la maggior parte riesce ad operare autonomamente collegamenti e sintesi dei contenuti acquisiti; alcuni/e presentano difficoltà nella rielaborazione personale.

Metodi e strumenti

Per il raggiungimento degli obiettivi didattici e lo svolgimento del programma sono stati utilizzati i seguenti strumenti:
Lezione frontale partecipata
Risoluzione collettiva di problemi ed esercizi
Strategia del “problem solving”
Attività di recupero/approfondimento
Libro di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone Lineamenti di matematica.azzurro volume 5 Zanichelli.
Le verifiche scritte sono state utilizzate per misurare il grado di acquisizione delle conoscenze e delle abilità di base e per accertare il livello di analisi e sintesi oltre alla correttezza espressiva e alla capacità di rielaborazione personale di ciascun alunno/a. Le valutazioni orali si sono svolte con la richiesta di un argomento a piacere, tra quelli svolti, poi sono stati richiesti semplici esempi ed esercizi, al fine di valutare la capacità di analisi e correttezza espressiva; infine sono stati richiesti collegamenti con altri argomenti del programma per poter valutare la capacità personale di rielaborazione fra gli argomenti studiati.

Funzioni reali (Espressione analitica della funzione per definirla classificarla e studiarla)
Definizione di funzione e classificazione. (Semplici esempi ed esercizi)
Ricerca del dominio (funzioni algebriche fratte razionali). (Semplici esempi ed esercizi)
Segno di una funzione. (Semplici esempi ed esercizi)

Limiti di funzioni reali (comportamento della funzione e indagare su queste situazioni)
Definizione generale di limite.
Dalla definizione generale alle definizioni particolari.
La verifica di un limite,(limite finito per x che tende ad un valore finito).
Limiti delle funzioni elementari.

Continuità delle funzioni e classificazione delle discontinuità.
Continuità in un punto.

Algebra dei limiti (Semplici esempi ed esercizi)
Forme d'indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte. (Semplici esempi ed esercizi)
Forme di indecisione: infinito su infinito, zero su zero, infinito meno infinito. (Semplici esempi ed esercizi)
Ricerca degli asintoti. (ricerca delle rette che approssimano il grafico di una funzione nell'intorno di un punto, lettura di un grafico)

Definizione di asintoto
Ricerca nei grafici di asintoti.
Asintoto verticale (Semplici esempi ed esercizi)
Asintoto orizzontale (Semplici esempi ed esercizi)
Asintoto obliquo (Semplici esempi ed esercizi)

Derivata di una funzione
La derivata in un punto, definizione(metodo delle secanti)
La derivata delle funzioni elementari: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata della funzione potenza, con esponente uguale a due (con dimostrazione).

Studio di una funzione e grafico probabile.
Schema generale per lo studio del grafico di una funzione, determinazione del dominio, determinazione degli eventuali punti di intersezione con gli assi e studio del segno, analisi del comportamento della funzione agli estremi del dominio, ricerca degli asintoti, discontinuità.
Esercizi con funzioni algebriche frazionarie razionali.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Scienze Umane**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Patrizia Becherini

Competenze specifiche perseguite

- Saper applicare strumenti sociologici per interpretare fenomeni sociali, culturali ed economici contemporanei.
- Sviluppare la capacità di problematizzare e analizzare criticamente i processi di trasformazione sociale e politica globale, anche attraverso attività di debate.
- Sviluppare competenze comunicative adeguate per argomentare in modo chiaro e consapevole questioni complesse, attraverso letture mirate e analisi in classe.
- Coltivare l’attitudine a comportamenti responsabili, interculturali e partecipativi, in coerenza con l’Educazione civica.

Obiettivi

- Approfondire teorie e strumenti di analisi sociologica ed economico-politica, con uno sguardo critico alle trasformazioni del mondo contemporaneo.
- Analizzare dinamiche sociali complesse quali globalizzazione, lavoro, potere e comunicazione di massa.
- Approfondire la riflessione su temi civici, diversità e cittadinanza attiva.
- Affinare il pensiero critico e autonomo su temi epistemologici e filosofici legati alla società e alla tecnica.

Strumenti

Manuale in uso:
E. Clemente, R. Danieli, *Vivere il mondo. Corso integrato di antropologia, sociologia, metodologia della ricerca*, Paravia, 2020.
Mappe, sintesi, video e schemi esplicativi forniti agli studenti su Classroom.
Proposte di letture rispondenti agli interessi, alle richieste e ai bisogni degli studenti.

Valutazione

Prove di verifica formative e sommative, orali e scritte; cooperative learning; debate.
Per la predisposizione delle prove e delle griglie di valutazione è stata utilizzata la Tassonomia degli obiettivi cognitivi di Bloom-Anderson, in particolare nella costruzione di esercizi di comprensione, analisi, argomentazione e problematizzazione.

Contenuti svolti

1. **La scienza della società (U.A. 9)**

Un inquadramento storico della sociologia; le principali scuole di pensiero dalla fine dell’Ottocento a oggi.
Le quattro rivoluzioni industriali. Dall’Antropocene al Novacene.
Tecnica ed esistenza nel XX e XXI secolo: Günther Anders e il “dislivello prometeico”; il concetto di “uomo antiquato”.
Umano, transumano e postumano.
Approfondimenti interdisciplinari
Storia: le rivoluzioni borghesi; il contesto storico dalla fine dell’Ottocento alla seconda metà del Novecento.

2. **Il potere e la politica (U.A. 16)**

Le dinamiche del potere: Michel Foucault e Max Weber.

Forme di Stato e forme di governo.
Lo Stato moderno; Stati democratici e Stati totalitari.
Il totalitarismo come "criminale semplificazione". La personalità autoritaria.
Analisi critica della democrazia: democrazia formale e democrazia sostanziale.
Il "mostro mite" di Alexis de Tocqueville.
La partecipazione politica. La "democrazia dello spettatore" di Noam Chomsky.
Politica e narrazioni nel mondo dei new media.
Approfondimenti interdisciplinari
Filosofia: Hannah Arendt, prefazione a *Le origini del totalitarismo* (totalitarismo, antisemitismo, imperialismo, terrore, isolamento, estraniazione organizzata, ritualismo mistico di massa).
Letteratura: analisi e confronto tra distopie di Orwell, Huxley e Bradbury.
Educazione civica: l'equilibrio tra i poteri dello Stato (Montesquieu); i problemi delle democrazie contemporanee; il populismo.

3. La società globale (U.A. 17)

La globalizzazione: economia, politica e cultura.
La glocalizzazione e la new economy.
Globalizzazione e recessione democratica.
Globalizzazione e povertà.
Anthony Giddens: le conseguenze della modernità e il concetto di disembedding.
Zygmunt Bauman: globalizzazione e modernità liquida.
Joseph Stiglitz: *La globalizzazione e i suoi oppositori*.
Yanis Varoufakis: il "Minotauro globale" e gli squilibri strutturali.
Serge Latouche: la decrescita come critica culturale.
Noam Chomsky: globalizzazione e potere; neoliberismo e "svuotamento" della democrazia.
Approfondimenti interdisciplinari
Educazione civica: globalizzazione, geopolitica e Goals dell'Agenda 2030; riflessione critica sul loro mancato raggiungimento.

4. Il mondo del lavoro: aspetti, problemi e trasformazioni (U.A. 18)

Karl Marx: lavoro e capitalismo.
Max Weber: lavoro, razionalizzazione e capitalismo.
Émile Durkheim e la divisione del lavoro.
Le disfunzioni del mercato del lavoro. La legge di Say. La legge bronzea dei salari.
Lavoro dipendente e lavoro flessibile.
Lavoro e salute.
La rivoluzione globotica (Richard Baldwin); il concetto di "globot" e la telemigrazione.
Amartya Sen: la povertà come privazione di capacità.
Il fenomeno del working poor nel XXI secolo.
La lotta di classe nel XXI secolo: outsourcing, gig economy e precarizzazione; confronto con Marx e Weber.
La frammentazione del mondo proletario; il *Manifesto della lotta di classe nel XXI secolo* di Luca Undiemi.
Approfondimenti interdisciplinari
Storia dell'arte: Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il Quarto Stato*; Gianni Berengo Gardin, *Operai dello stadio San Nicola*.

5. Industria culturale e comunicazione di massa (U.A. 14)

L'industria culturale. La teoria critica di Adorno e Horkheimer: la cultura asservita al potere.
Umberto Eco: *Apocalittici e integrati*.
Cultura digitale e concetto di infosfera.

Teoria culturologica; Marshall McLuhan; Alberto Contri e i nuovi scenari della comunicazione nell'era della costante attenzione parziale.
Edgar Morin e la necessità di comprendere la cultura di massa.
I nuovi media: modellamento, traducibilità, interattività, intelligenza collettiva.
Bias di conferma e wishful thinking.
La sindrome da "affaticamento informativo".
Dall'ignoranza informativa all'ignoranza elaborata.
Il capitalismo della sorveglianza nell'epoca dei nuovi poteri (Shoshana Zuboff).
Approfondimenti interdisciplinari
Letteratura: Pier Paolo Pasolini e il ruolo della televisione come strumento di omologazione e qualunquismo.
Filosofia: informatizzazione e comunicazione (McLuhan, Neil Postman, Giovanni Sartori); il Metaverso.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Marta Biagini

Metodologie didattiche e criteri metodologici
L’attività didattica è stata finalizzata allo sviluppo delle competenze comunicative e linguistiche degli studenti, con particolare attenzione alla comprensione e produzione orale e scritta in lingua inglese, all’ampliamento del lessico specifico e alla riflessione su temi di carattere sociale, politico, economico e culturale.
Sono state utilizzate lezioni frontali partecipate, attività di cooperative learning, lavori individuali e di gruppo, esercizi di comprensione e produzione, analisi di testi, attività di ascolto e discussione guidata. Particolare attenzione è stata dedicata al consolidamento delle abilità necessarie per le prove INVALSI e per l’Esame di Stato.
Sono stati utilizzati materiali digitali, mappe concettuali, video, slide, materiali condivisi tramite Classroom e approfondimenti interdisciplinari.

Verifiche e valutazione
Le verifiche sono state svolte in forma orale e scritta.
Sono state proposte prove di comprensione e produzione scritta, esercizi di listening e speaking, esposizioni orali individuali e di gruppo, verifiche sulle competenze linguistiche e attività di approfondimento interdisciplinare.
La valutazione ha tenuto conto del livello di acquisizione delle competenze linguistiche, della correttezza espressiva, della capacità argomentativa, della partecipazione al dialogo educativo, dell’autonomia nello studio e dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Utilizzo del libro di testo
P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Step into Social Studies. Cross-curricular paths for Social Sciences Students*, CLITT, seconda edizione, 2023.
Per gli approfondimenti letterari sono stati utilizzati anche materiali tratti da *Performer Compact*, Zanichelli.

Contenuti svolti

1. **Sociology**

Sociology: the science of social phenomena.
What is sociology.
Man and society.
Sociological research.
Conflict in society.
Conflict theories.
Deviance and crime.
Theories of deviance and crime.

Attività svolte
Esercizi di lessico, comprensione scritta, produzione scritta, comprensione orale ed espressione orale.
Attività di revisione e consolidamento.

Verifiche
Prove orali.
Esposizioni orali di gruppo sul tema delle proteste contro le disuguaglianze socioeconomiche e culturali nel XXI secolo.

2. **George Orwell and the dystopian novel**

George Orwell: vita e opere.
Orwell come committed writer.
Tematiche sociali nelle opere di Orwell.
1984: struttura, ambientazione, personaggi, temi e stile.

Attività svolte
Lettura e analisi del brano *Newspeak*.
Visione dello spettacolo teatrale in lingua originale *1984* presso il Teatro Moderno di Grosseto.

Verifiche
Verifiche orali.

3. **Citizens and institutions**

Citizenship.
Acquisition of citizenship.
Government and politics.
British institutions.
US institutions.
The European Union.
Main EU institutions.

Attività svolte
Esercizi di lessico, comprensione scritta, produzione scritta, comprensione orale ed espressione orale.
Training per le prove INVALSI.
Attività di revisione e consolidamento.

Verifiche
Prove di verifica e prove di competenze.

4. **International institutions**

The United Nations (UN).
The Universal Declaration of Human Rights.
UNHCR.
The 1951 Refugee Convention.
The UN peacekeepers.

Verifiche
Prove di verifica e prove di competenze.

5. Law and human rights

Origins and sources of human rights.
The Bill of Rights (1789-1791).
Milestones in the history of human rights.

Attività svolte

Esercizi di lessico, comprensione scritta, produzione scritta, comprensione orale ed espressione orale.
Training per le prove INVALSI.
Attività di revisione e consolidamento.

Verifiche

Prove di verifica e prove di competenze.

6. Economics and globalization

Globalisation.
Rebuilding the global economy: mature and emerging markets.
The environment.
Environmental pollution.
Sustainable development.
Renewable energy.

Attività svolte

Esercizi di lessico, comprensione scritta, produzione scritta, comprensione orale ed espressione orale.
Training per le prove INVALSI.
Attività di revisione e consolidamento.

Verifiche

Prove di verifica e prove di competenze.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Lingua e Cultura Straniera 2 (Francese)**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Maria Rita Stefanini
Docente di potenziamento: Emmanuelle Pisa

Finalità e obiettivi formativi
Nel corso dell’anno scolastico 2025-2026 l’insegnamento della lingua francese ha avuto lo scopo di:
- consolidare e ampliare le competenze linguistiche e comunicative acquisite negli anni precedenti;
- sviluppare la capacità di comprendere, produrre e interagire in lingua francese in contesti personali, sociali e culturali;
- approfondire aspetti della civiltà e della cultura francofona, anche in collegamento con le discipline caratterizzanti del Liceo delle Scienze Umane;
- promuovere la riflessione interculturale, la consapevolezza civica e il confronto tra società e valori differenti.

Fase iniziale – Verifica del livello di competenza linguistica e comunicativa
Nelle prime settimane di lezione è stata svolta una fase diagnostica finalizzata a rilevare:
- il livello di competenza linguistica di partenza (QCER: B1-B2);
- la capacità di comprensione scritta e orale;
- la padronanza lessicale e grammaticale;
- le abilità comunicative nella produzione orale e scritta.

Le attività svolte hanno incluso:
- test di ingresso;
- esercitazioni di ascolto e comprensione di testi autentici;
- conversazioni guidate;
- brevi produzioni scritte e orali su tematiche di attualità e di interesse personale.

L’obiettivo di questa fase è stato quello di adeguare il percorso didattico alle esigenze e al livello effettivo del gruppo classe.

Metodologie didattiche
L’approccio adottato è stato di tipo comunicativo, situazionale e partecipativo, volto a favorire l’uso attivo della lingua.
Sono state adottate:
- lezioni frontali interattive e discussioni guidate in lingua;
- cooperative learning, problem solving e role playing;
- utilizzo di materiali autentici (video, articoli, canzoni, estratti di film e documentari);
- attività di recupero e potenziamento personalizzate;
- uso costante della LIM e di risorse digitali per la comprensione e la produzione linguistica.

Potenziamento linguistico
La classe ha beneficiato della compresenza di un’insegnante madrelingua per un’ora settimanale, con attività dedicate al consolidamento delle competenze comunicative orali e all’approfondimento di tematiche socioculturali contemporanee.
Le attività hanno incluso:
- conversazioni, dibattiti e giochi di ruolo;
- ascolto e comprensione di documenti autentici;

- simulazioni di situazioni comunicative reali.

Contenuti svolti

1. **Sociologie et société**

Lessico e strutture legate alla vita sociale e ai ruoli sociali.
La società francese contemporanea: valori, istituzioni e mutamenti.
Confronto tra società francese e società italiana.

2. **Psychologie et pédagogie**

Termini e concetti base di psicologia e pedagogia in lingua francese.
L'educazione e la formazione del cittadino nelle società moderne.
Analisi di testi e documenti a tema educativo e relazionale.

3. **Droit et économie**

Introduzione al lessico giuridico ed economico di base.
I diritti del cittadino e il funzionamento delle istituzioni.
Lavoro, economia sociale, parità e giustizia.

4. **L'émancipation féminine**

Il ruolo della donna nella società francese: evoluzione storica e contemporanea.
Lettura e analisi di testi e articoli su figure femminili emblematiche.
Discussione sul concetto di parità e sulle differenze culturali tra Francia e Italia.

5. **Les Droits de l'Homme et du Citoyen**

Studio dei principi fondamentali della *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen* del 1789.
Riflessioni su libertà, uguaglianza e cittadinanza attiva.
Attualizzazione dei temi dei diritti umani e delle istituzioni internazionali.

6. **Le citoyen et les institutions**

Le istituzioni francesi e il loro funzionamento.
Il ruolo del cittadino nella società democratica.
Educazione civica e confronto con l'ordinamento italiano.

Verifiche e valutazione

Le verifiche hanno incluso prove scritte, orali e pratiche di diversa tipologia:

- test di comprensione scritta e orale;
- produzioni scritte guidate e libere;
- esposizioni e presentazioni orali;
- osservazione sistematica durante le attività comunicative.

La valutazione ha tenuto conto di:

- competenze linguistiche e comunicative;
- partecipazione e impegno costante;
- capacità di interazione in lingua;
- progressi rispetto al livello iniziale.

I criteri e le griglie di valutazione hanno seguito la programmazione dipartimentale di lingua francese dell'Istituto.

Materiale didattico

Revellino, Schinardi, Tellier, *Filière ES, une ouverture sur le monde*, Zanichelli.
Régine Boutégège, A. Bello, C. Poirey, *Exploits Vol. 2*, CIDEB – Black Cat.
Sono stati inoltre utilizzati:

- LIM, slide, materiali audio e video;
- dispense fornite dal docente su Classroom;
- schede di approfondimento tematico;

- espansioni digitali e piattaforme web;
- visione di video, film e documentari in lingua originale.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Filosofia**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Tommaso Redolfi Riva

Manuale utilizzato
N. Abbagnano, G. Fornero, L'avventura del pensiero, Voll. 2B 3A 3B, Milano, Paravia, 2025

Obiettivi
Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative agli autori e ai nuclei teorici della filosofia moderna e contemporanea.
Comprensione dei problemi filosofici affrontati e delle diverse soluzioni proposte nel loro sviluppo storico.
Sviluppo della capacità di analizzare testi filosofici, cogliendone struttura argomentativa, lessico e concetti chiave.
Capacità di ricostruire e mettere in relazione i sistemi di pensiero, individuando continuità e rotture.
Acquisizione di un lessico filosofico specifico e capacità di esposizione rigorosa e coerente.
Sviluppo della capacità di argomentazione e rielaborazione critica dei contenuti.
Metodologie
Lezione frontale e partecipata, orientata alla ricostruzione dei nuclei teorici fondamentali.
Lettura e analisi guidata di testi filosofici, con attenzione al lessico e alla struttura argomentativa.
Utilizzo di schemi e presentazioni per la sistematizzazione dei contenuti.
Confronto tra autori e problemi filosofici (Kant, idealismo, critica all’idealismo, Marx, Nietzsche, Freud).
Attività di chiarificazione concettuale e di rielaborazione orale dei contenuti.
Verifica e valutazione
Verifiche orali e scritte volte ad accertare la conoscenza dei contenuti e la comprensione dei problemi filosofici.
Valutazione della capacità di esposizione argomentata e dell’uso corretto del lessico specifico.
Accertamento della capacità di analizzare e interpretare testi filosofici.
Valutazione della capacità di stabilire collegamenti tra autori e tematiche.
Criteri di valutazione basati su: conoscenza dei contenuti, chiarezza espositiva, rigore argomentativo, uso del linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione critica.

MODULO 1
La filosofia di Hegel
Vita e opere
Hegel e il ruolo della filosofia: la civetta e la talpa

Gli scritti giovanili:
Religione popolare e cristianesimo
La modernità quale luogo della scissione
Religione soggettiva e oggettiva
Rivoluzione francese e filosofia morale kantiana
La mitologia della ragione (*Il Primo programma di sistema dell’idealismo tedesco*)
La vita di Gesù

La positività della religione cristiana
Il bisogno della filosofia
L'intelletto come produttore della scissione; la ragione come possibilità di ricomposizione
Il rapporto tra finito e infinito
Necessità del superamento della scissione tra pensiero e essere
Esiti scettici o dogmatici di una separazione tra pensiero e essere

Modulo 2
La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
Schopenhauer:
Vita e opere
I presupposti kantiani della riflessione
Fenomeno e noumeno
Fenomeno come illusione
Il corpo come possibilità di accesso al noumeno
La volontà come sostanza metafisica sovraindividuale
La condizione esistenziale: dolore e noia
Le vie di liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi

Kierkegaard:
Vita e opere
La critica alla ragione impersonale della filosofia classica
Ragione situata e esistenza individuale;
Lo stole letterario come critica alla impersonalità dell'argomentazione razionale;
Il problema della scelta e il ruolo della possibilità;
La vita estetica e il Don Giovanni
La vita etica e il giudice Wilhelm
La vita religiosa e Abramo

Modulo 3
Destra e sinistra hegeliana
I principali terreni di scontro tra giovani e vecchi hegeliani: la religione e la razionalità del reale
Feuerbach:
La critica a Hegel e l'inversione di soggetto e oggetto;
La critica alla religione e la risoluzione della teologia in antropologia
L'essere umano come essenza generica
Contraddizione tra esistenza e essenza dell'essere umano
La religione come alienazione

Modulo 4
Marx e la critica dell'economia politica
La questione ebraica:
Alienazione religiosa e alienazione politica;
Il particolarismo della società civile e l'universalismo astratto dello Stato
Il fondamento mondano dell'alienazione religiosa e il fondamento mondano dello Stato
Introduzione 1843:
La critica della religione deve farsi critica della società
La critica delle armi deve sostituire le armi della critica: torsione prassistica della critica
Il proletariato quale soggetto rivoluzionario
Comunismo quale abolizione della proprietà privata
Manoscritti 1844:

Il primo incontro con l'economia politica classica
L'economia politica quale scienza della società civile
L'economia politica e il presupposto sul quale essa si costituisce: la proprietà privata
Il lavoro alienato
Tesi su Feuerbach:
Superamento della prospettiva essenzialistica e centralità dei rapporti sociali
Il ruolo attivo e passivo dell'essere umano nei confronti dei rapporti sociali
Ideologia tedesca:
Il modo di produzione quale elemento fondamentale per la comprensione delle diverse configurazioni storiche
Contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione
Continuità e discontinuità nella storia
Struttura e sovrastruttura
Il manifesto del partito comunista:
La storia come lotta di classi
Il ruolo rivoluzionario della borghesia
Passaggio dalla società feudale alla società moderna
Contraddizione tra forze produttive e rapporti sociali borghesi: la crisi
Il proletariato come creazione del mondo borghese
Il proletariato come soggetto rivoluzionario

Modulo 5
Friedrich Nietzsche (parzialmente svolto dopo il 15 maggio)
Vita e opere
La Nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco
La seconda *Considerazione inattuale*: storia e vita
Il periodo illuministico e la morte di Dio
Il superuomo
L'eterno ritorno
La volontà di potenza e trasvalutazione dei valori

Modulo 6
Freud e la psicoanalisi (svolto dopo il 15 maggio)
La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso edipico

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Storia**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Tommaso Redolfi Riva

Manuale utilizzato
A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Vol. 3, Bologna, Zanichelli, 2014

Obiettivi:
Acquisizione delle conoscenze fondamentali relative ai processi storici dell’età contemporanea, con particolare riferimento alle trasformazioni economiche, sociali e politiche tra Ottocento e Novecento.
Sviluppo della capacità di collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendone nessi causali e relazioni.
Comprensione dei concetti chiave della disciplina (industrializzazione, imperialismo, società di massa, totalitarismo, guerra mondiale, guerra fredda).
Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare fonti e testi storiografici.
Acquisizione di un lessico storico specifico e capacità di esposizione chiara e coerente.
Sviluppo di capacità critiche e di riflessione sui processi storici.
Metodologie:
Lezione frontale e partecipata, con costante sollecitazione al dialogo e al confronto.
Utilizzo di materiali multimediali (presentazioni in PowerPoint) e di fonti storiche.
Lettura e analisi guidata di testi storiografici e documenti.
Costruzione di collegamenti tra fenomeni economici, sociali e politici.
Attività di sintesi e schematizzazione dei contenuti.
Verifica e valutazione:
Verifiche scritte e orali finalizzate ad accertare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione e l’uso del lessico specifico.
Valutazione della capacità di rielaborazione personale e di collegamento tra i diversi argomenti.
Osservazione della partecipazione al dialogo educativo e dell’impegno nello studio.
Criteri di valutazione basati su: conoscenza dei contenuti, correttezza e chiarezza espositiva, capacità di analisi e sintesi, uso del linguaggio disciplinare.

Modulo 1
Tra Ottocento e Novecento
Seconda rivoluzione industriale:
Caratteristiche generali e differenze rispetto alla prima rivoluzione industriale
Innovazioni tecnologiche e nuovi settori produttivi (acciaio, elettricità, petrolio, industria chimica)
Trasformazioni dell’agricoltura, dei trasporti e delle comunicazioni
Formazione del mercato mondiale e sviluppo del commercio internazionale
Politiche economiche tra libero scambio e protezionismo
Grande depressione (1873-1895): cause economiche e conseguenze sociali
Crisi agraria, caduta dei prezzi e migrazioni di massa

Imperialismo:
Definizione e caratteristiche generali
Fattori economici, politici e ideologici dell’imperialismo

Espansione coloniale europea e spartizione dell'Africa e dell'Asia
Il sistema mondiale nell'età dell'imperialismo (riflessioni di Eric J. Hobsbawm)
Orientalismo e razzismo: costruzione culturale dell'"Oriente" (Edward Said)

Belle époque:
sviluppo economico e contraddizioni sociali
Società di massa: caratteri generali
Estensione del suffragio, partiti e sindacati
Industria culturale e consumi di massa
Taylorismo (Frederick Taylor) e fordismo (Henry Ford)
Concentrazione capitalistica: trust e cartelli
Questione femminile e suffragismo (Emmeline Pankhurst)
Socialismo europeo: riformismo e rivoluzione (Eduard Bernstein, Rosa Luxemburg)
Nascita del welfare e dottrina sociale della Chiesa (Leone XIII)
Migrazioni di massa

Modulo 2
L'età giolittiana
Crisi di fine secolo e svolta politica
Repressione dei moti popolari e crisi dello Stato liberale
Assassinio di Umberto I e avvento di Vittorio Emanuele III
La politica di Giovanni Giolitti
Integrazione delle masse e sviluppo industriale
Dualismo economico e questione meridionale
Sviluppo economico e ruolo dello Stato
Riforme sociali e legislazione del lavoro
Guerra di Libia e politica coloniale giolittiana

Modulo 3
La prima guerra mondiale
Prima guerra mondiale:
Cause della Prima guerra mondiale: nazionalismo, imperialismo, sistema delle alleanze
Crisi del 1914 e scoppio del conflitto
Caratteri della guerra: guerra totale e guerra di trincea
Principali fronti e fasi del conflitto
Intervento italiano: neutralisti e interventisti
Guerra italiana e disfatta di Caporetto
Riorganizzazione dell'esercito e vittoria finale
Il 1917: rivoluzione russa e ingresso degli Stati Uniti
Fine della guerra e dissoluzione degli imperi
Trattati di pace e progetto di Woodrow Wilson
Nuovo assetto europeo e Società delle Nazioni
Conseguenze sociali e culturali della guerra
Genocidio armeno

Modulo 4
Il primo dopoguerra
Il Dopoguerra in Europa e negli Stati Uniti:
Crisi economica, inflazione e disoccupazione
Tensioni sociali e conflitto tra classi
Crisi dei ceti medi e radicalizzazione politica

Europa postbellica: instabilità e debolezza delle democrazie
Critiche al trattato di Versailles (John Maynard Keynes)
Gli Stati Uniti negli anni Venti: crescita economica e società dei consumi
La Repubblica di Weimar: crisi politica ed economica
L'Italia nel dopoguerra: crisi economica e sociale
Nascita dei partiti di massa (PSI e PPI)
Il Biennio rosso: scioperi e occupazioni
Divisioni del movimento socialista
Nascita del Partito Comunista d'Italia
Nazionalismo e "vittoria mutilata"
Impresa di Fiume

Modulo 5
La Crisi del '29
Crescita economica degli Stati Uniti negli anni Venti
Speculazione finanziaria e squilibri economici
Sovrapproduzione e debolezza della domanda
Crollo di Wall Street (1929)
Crisi bancaria e fallimenti
Grande Depressione: disoccupazione e crisi produttiva
Diffusione internazionale della crisi
Politiche di Herbert Hoover e protezionismo
New Deal di Franklin Delano Roosevelt
Intervento dello Stato nell'economia
Teorie di John Maynard Keynes

Modulo 6
Il Fascismo
Nascita dei Fasci di combattimento
Squadrismo e violenza politica
Appoggio delle élite e crisi dello Stato liberale
Marcia su Roma e governo di Benito Mussolini
Primi provvedimenti del governo fascista: normalizzazione politica e repressione dell'opposizione
Legge elettorale Acerbo (1923)
Elezioni del 1924 e affermazione del fascismo
Delitto di Giacomo Matteotti e crisi politica
Svolta autoritaria del 1925
Leggi fascistissime e fine dello Stato liberale
Partito unico e controllo delle istituzioni
Repressione del dissenso e polizia politica
Propaganda e organizzazione del consenso
Rapporti con la Chiesa e Patti Lateranensi
Politica economica: dal liberismo all'intervento statale
Corporativismo e autarchia
Politica estera e politica coloniale
Razzismo imperialistico e razzismo antisemita
Le leggi razziali
Opposizione e antifascismo

Modulo 7
La Germania nazista
Repubblica di Weimar: nascita e fragilità politica
Crisi economica e iperinflazione
Ascesa del nazionalsocialismo
Ideologia nazista: nazionalismo, antisemitismo e anticomunismo
Ruolo di Adolf Hitler
Crisi del 1929 e crescita del consenso nazista
Nomina di Hitler a cancelliere (1933)
Incendio del Reichstag e sospensione delle libertà
Legge dei pieni poteri e fine della democrazia
Eliminazione degli oppositori e partito unico
Costruzione dello Stato totalitario
Propaganda e controllo della società
Politica economica e riarmo
Leggi di Norimberga e persecuzione degli ebrei
Sistema repressivo e campi di concentramento

Modulo 8
L'Unione sovietica di Stalin
Morte di Vladimir Lenin e lotta per il potere
Conflitto tra Stalin e Trotskij
Affermazione di Stalin e consolidamento del potere
Fine della NEP e avvio della pianificazione economica
Piani quinquennali e industrializzazione forzata
Collettivizzazione delle campagne e repressione dei contadini
Sistema repressivo e Gulag
Grandi purghe e terrore staliniano
Regime totalitario e culto della personalità

Modulo 9
La seconda guerra mondiale
Verso la seconda guerra mondiale
Crisi dell'ordine internazionale negli anni Trenta
Debolezza della Società delle Nazioni
Espansionismo delle potenze totalitarie
Guerra civile spagnola e affermazione di Francisco Franco
Formazione dei blocchi contrapposti
Asse Roma-Berlino e alleanze internazionali
Politica di appeasement
Annessione dell'Austria (Anschluss)
Crisi dei Sudeti e conferenza di Monaco
Patto tra Adolf Hitler e Josif Stalin
Invasione della Polonia e inizio della guerra

La seconda guerra mondiale
Origini della Seconda guerra mondiale
Guerra totale e guerra ideologica
Invasione della Polonia (1939)
Guerra lampo (Blitzkrieg)
Caduta della Francia e regime di Vichy

Ingresso dell’Italia in guerra
Battaglia d’Inghilterra
Operazione Barbarossa
Ingresso degli Stati Uniti nel conflitto
Svolta della guerra: Stalingrado ed El Alamein
Caduta del fascismo e armistizio dell’8 settembre
Occupazione tedesca e Repubblica Sociale Italiana
Resistenza e guerra di liberazione
Sbarco in Normandia
Sconfitta della Germania e fine della guerra in Europa
Bomba atomica e fine della guerra nel Pacifico

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Diritto ed Economia Politica**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Paolo Dell’Eva

Contenuti svolti

1. **Lo Stato**

Elementi costitutivi dello Stato: popolo e nazione; territorio; ordinamento; organizzazione; sovranità.
Breve storia costituzionale italiana: Statuto Albertino, fascismo, Resistenza, fase costituente.
Forme di Stato e forme di governo: democrazia e autocrazia; governo presidenziale e parlamentare.

2. **Costituzione e principi democratici**

La Costituzione: principi fondamentali e organizzazione dello Stato.
Principi fondamentali:
- sovranità popolare;
- diritti umani;
- uguaglianza;
- divisione dei poteri;
- libertà di informazione.

Sovranità popolare:
- democrazia diretta e democrazia rappresentativa;
- ragioni della prevalenza della democrazia rappresentativa;
- strumenti di democrazia diretta: proposta di legge popolare, petizione, referendum abrogativo;
- criticità della democrazia diretta;
- voto e partiti politici.

Sistemi elettorali:
- sistemi maggioritari e proporzionali;
- assenza del sistema elettorale nella Costituzione e relative conseguenze;
- breve storia dei sistemi elettorali in Italia;
- attuale legge elettorale e relative criticità.

3. **Il Parlamento**

Organizzazione:
- bicameralismo perfetto;
- Presidente delle Camere: funzioni;
- commissioni parlamentari: composizione e funzioni;
- gruppi parlamentari: composizione e funzioni.

Funzione legislativa:
- procedimento legislativo ordinario;
- iniziativa legislativa;
- approvazione: procedimento ordinario e procedimenti speciali;
- promulgazione e rinvio;
- pubblicazione.

Funzioni non legislative:
- indirizzo politico: rapporto di fiducia e risoluzione;
- funzione di controllo: interrogazione, interpellanza e inchiesta parlamentare;

- funzioni elettive del Parlamento in seduta comune.

4. Il Governo

Composizione:
- Consiglio dei ministri;
- Presidente del Consiglio;
- ministri con e senza portafoglio.

Formazione del Governo:
- consultazioni;
- nomina;
- fiducia parlamentare.

Funzioni:
- indirizzo politico;
- politica di bilancio;
- politica estera.

Funzioni normative:
- regolamenti;
- decreti-legge e decreti legislativi: differenze.

5. La Magistratura

Indipendenza della magistratura:
- soggezione alla sola legge;
- Consiglio Superiore della Magistratura: composizione e funzioni;
- inamovibilità dei magistrati.

La funzione giurisdizionale:
- giudice naturale;
- diritto alla difesa;
- diritto all'impugnazione.

Il processo civile:
- iniziativa;
- parti;
- risarcimento.

Il processo penale:
- iniziativa;
- indagini preliminari;
- parti;
- pena.

Principi del diritto penale:
- tassatività;
- contraddittorio;
- presunzione di innocenza.

Custodia cautelare e relativi presupposti.

6. Il Presidente della Repubblica

Elezione.
Funzioni di garanzia e rappresentanza.
Responsabilità del Presidente della Repubblica.

7. La Corte costituzionale

Composizione.
Giudizio di legittimità costituzionale:

- ricorso diretto e incidentale;
- sentenze di accoglimento e rigetto ed effetti.

Giudizio di ammissibilità del quesito referendario.
Giudizio sul conflitto di attribuzioni.
Giudizio sui reati presidenziali.

8. Le autonomie territoriali

Principio autonomistico e tutela delle minoranze linguistiche.
Regioni ordinarie e regioni a statuto speciale.
Riforma del Titolo V della Costituzione e competenze residuali.

9. L'Unione Europea

Breve storia dell'integrazione europea.
Organi dell'Unione Europea.
Competenze legislative dell'UE.

10. Globalizzazione

Libero scambio e protezionismo: caratteristiche, vantaggi e svantaggi.
Uruguay Round e WTO.
Il ritorno del protezionismo e la crisi della globalizzazione.
Sviluppo sostenibile.

11. Stato e mercato

Benefici del mercato:

- concorrenza;
- libero scambio;
- equilibrio tra domanda e offerta;
- legge degli sbocchi.

Limiti del mercato e ragioni dell'intervento pubblico:

- iniquità;
- crisi economiche;
- esternalità;
- asimmetrie informative.

Il ruolo dello Stato nell'economia in prospettiva storica.
Spesa pubblica:

- classificazione delle imposte;
- effetto redistributivo;
- legge di Engel.

Bilancio dello Stato: articolo 81 della Costituzione e vincoli dell'Unione Europea.
Ciclo economico e politica anticiclica.

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ISIS “Carducci-Volta-Pacinotti”
A.S. 2025-26
Programma svolto – **Lingua e letteratura italiana**
Classe 5E Liceo delle Scienze Umane
Docente: Mirko Fontana

METODOLOGIE DIDATTICHE PRINCIPALI:

- lezione partecipata e dialogata
- didattica laboratoriale
- brainstorming
- didattica laboratoriale
- peer education
- cooperative learning
- attività di tutoraggio
- attività di recupero e approfondimento
- visione guidata di film o estratti di film

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:

- libri di testo in versione cartacea e digitale: Cuori intelligenti BLU, Claudio Giunta, Garzanti scuola, 2018, voll. 2, Giacomo Leopardi, 3a, 3b; Cuori intelligenti Modelli di scrittura, Claudio Giunta e Alessandro Mezzadrelli, Garzanti scuola, 2019
- materiali preparati o messi a disposizione dal docente (testi non presenti sul libro in adozione, integrazioni, approfondimenti, articoli, video, podcast, esempi di soluzioni di esercizi) su R.I. e/o Google Classroom
- LIM
- Gsuite for education
- film

MODALITÀ DI VERIFICA:

- scritte: semistrutturate e non strutturate, simulazioni della prima prova dell’Esame di Stato
- orali: colloqui

Sono state svolte almeno:
● Due prove scritte e un colloquio nel primo quadrimestre
● Due prove scritte e un colloquio nel secondo quadrimestre.
Per la verifica formativa si è proceduto all’osservazione sistematica dei comportamenti degli alunni e agli interventi tenuti durante le attività didattiche.
Per la verifica sommativa sono state svolte prove semistrutturate e non strutturate ricalcanti i modelli d'esame richiesti o parti di esse; infine verifiche orali e colloqui.

VALUTAZIONE

Si sono utilizzate le griglie del Dipartimento e, in alcuni casi, griglie/rubriche costruite appositamente per prove specifiche. Si è data attenzione anche ai processi di autovalutazione.

COMPETENZE SVILUPPATE:

- ✓ padronanza della lingua in forma scritta e orale,
- ✓ capacità di riflessione metalinguistica,
- ✓ coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura,
- ✓ padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI:

lingua	- Affinamento delle competenze di comprensione, analisi, interpretazione e produzione testuale - acquisizione dei lessici disciplinari, - analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)
letteratura	- Storia letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi e i suoi legami con il panorama europeo ed extraeuropeo

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE:

Titolo	**Contenuti**	**Periodo**
Giacomo Leopardi: l'opera e il pensiero	Introduzione alla vita, al pensiero, alla poetica, ai temi ricorrenti, alle opere principali dell'autore (Canti e Operette morali con cenni allo Zibaldone). *Testi*: Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti Canti: - L'infinito; - Il sabato del villaggio; - A Silvia; - A se stesso; - La ginestra (lettura e parafrasi parziale: vv. 1-50, 111-144, 297-317). cenni a L'ultimo canto di Saffo, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Lettura, analisi e commento delle seguenti Operette morali: - Dialogo della Natura e di un Islandese; - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere. cenni al Dialogo di Plotino e di Porfirio (finale).	ottobre-novembre
La prosa dell'età postunitaria	Cenni alla letteratura per ragazzi di fine '800: Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino di Collodi, Cuore di De Amicis e la saga di Sandokan di Salgari.	novembre-dicembre

	Testi: lettura e commento dell'incipit e del finale di Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino, di Carlo Collodi Introduzione al realismo ottocentesco europeo, al naturalismo francese (Zola) e al verismo italiano (Verga). Poetica, tecniche narrative e cenni alle opere principali di Giovanni Verga. Analogie e differenze formali e ideologiche fra Zola e Verga.	
Il lavoro ieri e oggi fra letteratura e cinema* **	Lettura, visione, commento e confronto fra le seguenti opere e rispettive poetiche degli autori: *Testi:* Novelle: - Rosso Malpelo di Giovanni Verga da Vita dei Campi; - La roba di Giovanni Verga da Novelle rusticane; Saggi: - (estratto da) Il lavoro dei fanciulli nelle solfare siciliane di Sidney Sonnino da Inchiesta in Sicilia di Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino; Film: - La Terra trema di Luchino Visconti (incipit); - Tempi moderni di Charlie Chaplin (visione integrale); - Fantozzi di Luciano Salce (visione antologica: incipit e titoli di testa: la ricerca e il ritrovamento di Fantozzi; la sveglia di Fantozzi; il finale e i titoli di coda: la rivoluzione mancata di Fantozzi); - Sorry we missed you di Ken Loach (visione integrale in lingua originale sottotitolata in italiano) Romanzi/blog: - Il mondo deve sapere di Michela Murgia (lettura della Prefazione e dei seguenti capitoli: Hermann/la gerarchia del vincitore; La telefonata/come ti inchiappetto la casalinga ignara; Sms motivazionale/Hermann è pazza; And the loser is…; Migliori. Ma anche no; Anche le telefoniste piangono; Con il <3; Il successo è: non dover dire "devo andare in bagno").	dicembre-febbraio
La poesia simbolista e	Introduzione al simbolismo e al decadentismo in Francia e in Italia.	febbraio-marzo

decadente	Cenni alla poetica, alle opere principali e ai temi principali di Charles Baudelaire e Arthur Rimbaud. Introduzione alla vita, alla poetica, ai temi centrali della sua opera, alle opere principali (cenni a Myricae e ai Poemetti) di Giovanni Pascoli. Cenni alla vita, alla poetica e ad alcune delle opere principali (cenni a Il piacere, Alcyone e Il notturno) di Gabriele d'Annunzio. *Testi:* lettura e commento delle seguenti poesie o prose poetiche in traduzione: - Corrispondenze, Charles Baudelaire; - Al lettore, Charles Baudelaire; - L'albatro, Charles Baudelaire; - Spleen IV, Charles Baudelaire; - La perdita dell'aureola, Charles Baudelaire; - Vocali, Arthur Rimbaud; Giovanni Pascoli, lettura e commento delle seguenti poesie: da Myricae: - Temporale, - Lavandare - X Agosto; da Nuovi Poemetti: - La digitale purpurea; - Italy (estratti dal canto primo, sezz. II, III, IV vv. 16-25, V, VI, VII vv. 7-25, VIII vv. 7-18), Giovanni Pascoli; cenni a Il gelsomino notturno (da I canti di Castelvecchio). Gabriele d'Annunzio, lettura e commento delle seguenti testi: da Alcyone: - Meriggio	
Il romanzo in Italia all'inizio del Novecento: Svevo, Pirandello e la questione dell'identità **	Introduzione a temi, poetica, tecniche narrative, opere dei principali autori del modernismo. Introduzione alla vita di Italo Svevo, alla sua poetica, ai temi centrali della sua opera e a La coscienza di Zeno. Introduzione alla vita, alla poetica, ai temi centrali della sua opera e a due romanzi di Luigi Pirandello	aprile

	(Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila). *Testi*: discussione e commento a partire dalle seguenti letture: Italo Svevo: da La coscienza di Zeno: - Prefazione - L'origine del vizio - "Muoio!" - l'entrata di Zeno in casa Malfenti - Zeno, il Veronal e il funerale sbagliato - Psico-analisi - il finale Luigi Pirandello Saggi: - estratto da L'umorismo (La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia signora) - Avvertenza sugli scrupoli della fantasia (postfazione datata 1921 a Il fu Mattia Pascal): estratti (prima parte e conclusione); Romanzi: da Il fu Mattia Pascal: - Lo strappo nel cielo di carta - Adriano Meis entra in scena - L'ombra di Adriano Meis - il finale da Uno, nessuno e centomila: - Tutta colpa del naso; - La vita non conclude	
La poesia italiana di inizio '900: crepuscolarismo e futurismo**	Introduzione alle poetiche e ai temi centrali dei principali autori dei due movimenti. *Testi* lettura, commento e confronto delle seguenti poesie o manifesti: - Totò Merùmeni, Guido Gozzano; - E lasciatemi divertire!, Aldo Palazzeschi; - estratti da Il manifesto del futurismo e da Il manifesto tecnico della letteratura futurista, Filippo Tommaso Marinetti; - estratto (audio) da Zang tumb tuum, Filippo Tommaso Marinetti;	aprile
Preghiera per Černobyl': Svetlana Aleksievic e il	Introduzione al concetto di romanzo polifonico. con riferimenti al discorso di accettazione del premio Nobel, la struttura del romanzo. Lettura e commento dei seguenti brani:	aprile

romanzo polifonico *	- Introduzione - Monologo su tutta una vita registrata sulla porta di casa - voce dal coro dei soldati: “Stavamo andando e sa cosa ho visto?...” - Monologo su un paesaggio lunare - voci dal coro popolare: “Una riunione al comitato esecutivo del Soviet provinciale…” e “Alla televisione hanno cominciato ad apparire sempre più spesso…” - Monologo su un mostricino che verrà comunque amato - voce dal coro dei bambini: “Mamma e papà si sono baciati e sono nata io” - A mo’ di epilogo	
L’Ungaretti de L’Allegria	Introduzione alla vita, alla poetica, ai temi ricorrenti de L’Allegria; Luciano Bianciardi: Ungaretti in parodia. *Testi:* lettura e commento delle seguenti poesie: - Il porto sepolto - In memoria - Nostalgia - Veglia - Fratelli - Soldati - Mattina	maggio
Montale	Introduzione alla vita, alla poetica, ai temi ricorrenti, alle opere principali dell’autore *Testi:* lettura e commento delle seguenti poesie: da Ossi di seppia: - Non chiederci la parola - Forse un mattino andando in un’aria di vetro - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Cigola la carrucola nel pozzo da Le occasioni: - Addii fischi nel buio - La speranza di pure rivederti - Ti libero la fronte dai ghiaccioli da La bufera e altro - La bufera	maggio

Laboratorio di comprensione, analisi, interpretazione e produzione testuale	Comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari. Il testo argomentativo: struttura, le tecniche di argomentazione e confutazione, gli errori da non commettere, il lessico. Il testo espositivo-argomentativo: struttura, l'incipit e il finale.	intero anno scolastico

*= l'attività didattica ha contribuito allo svolgimento della programmazione di Educazione Civica del Consiglio di Classe.
**= l'attività didattica ha contribuito allo svolgimento della programmazione dei moduli di Orientamento del Consiglio di Class

ALLEGATO B

Simulazioni di esame

e

Griglie di valutazione prove

Simulazioni prove di esame

In ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26/03/26, si segnala che gli studenti hanno effettuato le simulazioni delle Prove di Esame, svolte negli stessi giorni per tutto l'*Isis Carducci Volta Pacinotti.*

Simulazione Prima Prova: Effettuata il giorno 29 aprile 2026. È stato proposto agli studenti il testo ministeriale della prova d'Esame straordinaria dell'a. s. 2024/25.

Simulazione Seconda Prova: Effettuata il giorno 15 maggio 2026.
In ottemperanza all'OM 54/26, la simulazione di seconda prova scritta è stata predisposta in conformità ai quadri di riferimento allegati al DM n. 760 del 2018. In particolare, è stata proposta agli studenti e alle studentesse la simulazione proposta dal Mim (Tipologia A: Democrazia rappresentativa e tutela del bene comune; Tipologia B: Il fenomeno della migrazione nei suoi aspetti politici economici e sociali).

Per lo svolgimento di tale prova, il Consiglio di Classe propone la durata di 5 ore.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE PER LA CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI

Griglie prima prova scritta

Commissione _____ ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI - VOLTA - PACINOTTI"

CANDIDATO/A …….. CLASSE ……

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

AMBITO		INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
contenuto	specifici	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	**A 1** (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……../10
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	**A2** (3-11) inadeguato (12-17) carente (18-23) accettabile (24-29) avanzato (30) eccellente	……../30
	generali	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**A3** (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……../10
organizzazione del testo	generali	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	**A4** (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……../20
lessico	generali	- Ricchezza e padronanza lessicale	**A5** (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……../10
grammatica e punteggiatura	generali	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**A6** (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……../20
Punteggio totale della prova: ……: 5= ……/20				……../100

Piombino, lì …….. Il presidente, _____

I commissari: _____ _____ _____

_____ _____ _____

Commissione _____ ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI - VOLTA - PACINOTTI"

CANDIDATO/A …….. CLASSE ……

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITO		INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
contenuto	specifici	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto	**B1** (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……./20
	specifici	- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)	**B2** (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	…… /20
	generali	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		
organizzazione del testo	generali	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	**B3** (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……./20
	specifici	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	**B4** (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……./10
lessico	generali	- Ricchezza e padronanza lessicale	**B5** (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……./10
grammatica e punteggiatura	generali	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**B6** (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……./20
Punteggio totale della prova: ……: 5= ……/20				……/100

Piombino, lì …….. Il presidente, _____

I commissari: _____ _____ _____

_____ _____ _____

Commissione _____ ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI - VOLTA - PACINOTTI"

CANDIDATO/A …….. CLASSE ……

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITO		INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
contenuto	specifici	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	C1 (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……./10
	specifici	- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)	C2 (3-11 inadeguato (12-17) carente (18-23) accettabile (24-29) avanzato (30) eccellente	…… /30
	generali	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)		
organizzazione del testo	generali	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	C3 (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……./20
	specifici	- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4 (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……./10
lessico	generali	- Ricchezza e padronanza lessicale	C5 (1-3) inadeguato (4-5) carente (6-7) accettabile (8-9) avanzato (10) eccellente	……./10
grammatica e punteggiatura	generali	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	C6 (2-7) inadeguato (8-11) carente (12-15) accettabile (16-19) avanzato (20) eccellente	……./20
Punteggio totale della prova: ……: 5= ……/20				……/100

Piombino, lì …….. Il presidente, _____

I commissari: _____ _____ _____

_____ _____ _____

GRIGLIA 1 - LEGENDA

	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
	CONTENUTO		
	A1	**B1**	**C1**
Inadeguato	Vincoli non rispettati	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	L'elaborato non è pertinente; il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è assente o del tutto scorretta
Carente	Vincoli rispettati parzialmente	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze	L'elaborato è solo parzialmente pertinente; il titolo è inadeguato e la paragrafazione (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta
Accettabile	Vincoli rispettati complessivamente / in modo essenziale	La tesi è individuata correttamente e le argomentazioni vengono globalmente riconosciute, pur con qualche imprecisione	L'elaborato è globalmente pertinente; il titolo è sostanzialmente adeguato, la paragrafazione (se richiesta) è complessivamente corretta
Avanzato	Vincoli ampiamente rispettati	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto e preciso	L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la paragrafazione (se richiesta) è corretta e funzionale
Eccellente	Vincoli pienamente e scrupolosamente rispettati	Tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo	L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo è efficace e originale, la paragrafazione (se richiesta) è funzionale ed efficace
	A2	**B2**	**C2**
Inadeguato	Testo frainteso, analisi e interpretazione assenti o scorrette	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti e/o errati e/o non pertinenti	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti e/o errati
Carente	Testo compreso parzialmente, analisi e interpretazione superficiali e con alcune scorrettezze	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e non adeguatamente articolati; giudizi critici non adeguatamente supportati
Accettabile	Testo globalmente compreso, analisi e interpretazione complessivamente corrette, ma essenziali	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali e poco articolati; giudizi critici supportati con riferimenti semplici
Avanzato	Testo pienamente compreso, analisi e interpretazione corrette e abbastanza accurate	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi, e adeguatamente articolati; giudizi critici adeguatamente argomentati
Eccellente	Testo compreso a fondo, analisi e interpretazione approfondite e articolate	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati e articolati	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; giudizi critici ben argomentati
	A3		
Inadeguato	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti e/o errati		
Carente	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi; giudizi critici non adeguatamente supportati		
Accettabile	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici		
Avanzato	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati		
Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati		

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO			
	A4	B3	C3
Inadeguato	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente
Carente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente
Accettabile	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate
Avanzato	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente
Eccellente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente
		B4	C4
Inadeguato		Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto	L'esposizione è confusa
Carente		Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto	L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare
Accettabile		Il percorso ragionativo è semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza	L'esposizione è complessivamente ordinata e lineare, pur con qualche incertezza
Avanzato		Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato	L'esposizione è ordinata e lineare, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative
Eccellente		Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso	L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative
LESSICO			
	A5	B5	C5
Inadeguato	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo
Carente	Lessico limitato e talvolta improprio	Lessico limitato e talvolta improprio	Lessico limitato e talvolta improprio
Accettabile	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso
Avanzato	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato e vario
Eccellente	Lessico specifico, ricco ed efficace	Lessico specifico, ricco ed efficace	Lessico specifico, ricco ed efficace
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA			
	A6	B6	C6
Inadeguato	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
Carente	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
Accettabile	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
Avanzato	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata
Eccellente	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale

Griglia di valutazione per la II prova scritta scienze umane

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
1. Conoscenze specifiche degli argomenti richiesti	Gravemente lacunose	0-1	
	Limitate e frammentarie	2	
	Approssimative	3	
	Solo essenziali	**4**	
	Appropriate	5	
	Pertinenti e approfondite	6	
	Precise, esaurienti e appropriate	7	
2. Abilità nella padronanza della lingua, abilità espressiva (scritta e orale)	Gravissime difficoltà linguistico-espositive	1	
	Consistenti difficoltà linguistico-espressive	2	
	Esposizione incerta e non sempre organica	3	
	Esposizione elementare ma sostanzialmente corretta	**4**	
	Buone capacità espositive e uso della lingua corretto	5	
	Esposizione e uso della lingua efficaci e sicuri	6	
	Esposizione fluida e articolata, ottimo uso della lingua	7	
3. Capacità logico-argomentative e critiche	Argomentazione incoerente, nessi logici confusi	0-1	
	Argomentazione incerta	2	
	Argomentazione elementare	3	
	Argomentazione sufficientemente coerente	**4**	
	Argomentazione coerente e abbastanza organica	5	
	Argomentazione organica e spunti critici	5,5	
	Argomentazione articolata e critica	6	
Punteggio complessivo			/20

Griglia di valutazione del colloquio (OM 54/26)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	

Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C= IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I commissari

_____ _____ _____

_____ _____ _____

IL PRESIDENTE _____ PIOMBINO, il _____

LIIS01100C - A6C78FF - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007906 - 19/05/2026 - IV - E

ALLEGATO C:

EDUCAZIONE CIVICA

Curricolo verticale di istituto

Percorsi trasversali classe 5E Liceo delle Scienze Umane

a. s. 2025-2026

Curricolo verticale di Istituto (estratto sintetico)

Le caratteristiche del Curricolo di Educazione civica della nostra scuola hanno alla loro base i seguenti principi.

- La **centralità della Costituzione italiana**: l'insegnamento dell'Educazione civica infatti è importante che assuma la Costituzione come fondamento e direzione di senso del proprio percorso formativo. Essa non è soltanto il quadro normativo entro cui si articola la vita democratica, ma un progetto da attuare costantemente nella realtà quotidiana, attraverso la conoscenza, la partecipazione e la responsabilità dei cittadini. In tal modo l'Educazione civica diventa luogo di formazione attiva, in cui la **Costituzione si fa esperienza vissuta e orientamento effettivo della convivenza democratica e della formazione personale**, capace di fornire degli strumenti cognitivi concreti per leggere la complessità della realtà in modo fondato e critico.
- I tre nuclei del curricolo sono considerati dunque come **ambiti complementari di un medesimo processo di concretizzazione dei principi costituzionali,** chiamati a tradursi in comportamenti, scelte e relazioni ispirate alla dignità della persona, alla giustizia sociale e alla cura del bene comune.
- Il nostro curricolo è concepito perciò come uno **strumento flessibile, indicativo e non prescrittivo** che individua, per ciascun nucleo, delle **aree tematiche fondamentali**, che ogni Consiglio di classe potrà decidere di declinare secondo i suoi specifici interessi e criteri e sulla base dei **bisogni peculiari di ciascuna classe**, fermo restando un approccio il più possibile interdisciplinare e trasversale.
- Le **strategie didattiche e i contenuti specifici** saranno naturalmente diversificati a seconda dell'**indirizzo di appartenenza di ogni singola classe** e del lavoro dei vari **dipartimenti** e **consigli di classe** nella misura in cui ci sarà disponibilità ad una programmazione condivisa e specifica.
- Per ogni classe, si prevede una **distribuzione oraria,** possibilmente equa, **tra i tre nuclei tematici** previsti dalla normativa vigente:
    1. *Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà*
    2. *Sviluppo economico e sostenibilità, con particolare attenzione all'educazione ambientale, salute e benessere collettivo*
    3. *Cittadinanza digitale (che comprende competenze digitali fondamentali)*

Per la valutazione: ogni docente che ha svolto attività di educazione civica seguite da valutazione sommativa, contribuisce alla definizione del voto finale con la media delle proprie prove effettuate.

Di seguito sono indicate per ciascun nucleo, le norme costituzionali di riferimento e gli obiettivi di conoscenza e competenza.

A. Nucleo tematico *Costituzione, diritto, legalità e solidarietà:*

A1: I valori a fondamento della democrazia. la libertà

A2: I valori a fondamento della democrazia: l'eguaglianza

A3: Cittadinanza attiva: educazione alla legalità

A4: Cittadinanza attiva: educazione alla pace

B. Nucleo tematico: *Sviluppo economico e sostenibilità (educazione ambientale, salute e benessere collettivo)*

B1: Sviluppo economico e sostenibilità

B2: Educazione alla salute e sicurezza sul lavoro

B2: Tutela del patrimonio artistico e culturale e dei beni comuni

C. Nucleo tematico: *Cittadinanza digitale*

C1: Uso critico e consapevole dei media

C2: Comunicazione, sicurezza e benessere negli ambienti digitali

MODALITA' DI VALUTAZIONE - DPR 22 giugno, 2009, n.122/L. 20 agosto 2019, n. 92

Il coordinatore raccoglie gli elementi conoscitivi in relazione all'attività didattica dei singoli docenti, all'attività nei percorsi interdisciplinari e alla partecipazione alle attività della scuola e ai progetti previsti dal PTOF. Questi elementi si basano sul conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze, delle abilità e dello sviluppo delle competenze previste. Il voto è proposto in decimi. La valutazione sarà tenuta conto anche in sede di attribuzione del voto di comportamento.

PERCORSI TRASVERSALI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5E Liceo delle Scienze Umane

L'istituto, tenuto conto della L. 92/2019 e del DM 183/2024 concernenti l'insegnamento trasversale dell'educazione civica e le relative linee guida, si è dotato di un curricolo verticale indicativo e non prescrittivo in modo da lasciare ai singoli CdC la più ampia flessibilità didattica e organizzativa in merito all'insegnamento dell'Educazione civica. Sulla base di questo principio guida, il Consiglio di classe ha svolto durante il V anno le seguenti attività di Educazione civica.

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE DAI SINGOLI DOCENTI

Discipline e docenti coinvolti	**Argomenti trattati**	**Periodo di svolgimento e numero di ore impiegate**
Lingua e letteratura italiana, Mirko Fontana; Filosofia e storia, Tommaso Redolfi Riva. Esperti esterni	Nei dintorni di Cernobyl. Un ciclo di incontri sul nucleare militare e civile: - Francesco Forti (Dipartimento di Fisica, Università di Pisa), L'energia nucleare, la storia del Progetto Manhattan e l'invenzione della bomba atomica. - Francesco Dall'Aglio (Istituto di Studi Storici, Accademia delle Scienze di Sofia), Il nucleare militare nella contemporaneità: arsenali esistenti e dottrine di deterrenza. Attività svolte in classe a partire dal tema del nucleare: - Lettura di estratti da Svetlana Aleksievic, *Preghiera per Cernobyl* - Scienza, tecnologia e modo di produzione capitalistico: riflessione sulle trasformazioni storiche legate alla tecnologia e sul rapporto tra scienza, società e modo di produzione capitalistico, a partire dal saggio di Giorgio Parisi, *Riflessioni sul libro* L'ape e l'architetto.	Primo e secondo quadrimestre, 12h
Diritto, Paolo Dell'Eva	Attuazione dell'art. 1 Cost. e crisi degli strumenti di partecipazione democratica (partiti, referendum abrogativo, sistema elettorale).	Primo quadrimestre, 8 h
Francese, Maria Rita Stefanini	"Vivre ensemble : respect, droits et responsabilités". La vie en société dans un contexte multiculturel. Le respect des règles, des droits humains et des différences (culturelles, de genre, religieuses et d'opinion).	Primo quadrimestre 2h Secondo quadrimestre 2h
Inglese, Marta Biagini	XXI century activism: differences and analogies between black lives matter, occupy wall street, me too and fridays for future movements.	Secondo quadrimestre, 8h
Filosofia e Storia, Tommaso Redolfi Riva	L'orientalismo. L'immagine dell'oriente come forma di legittimazione del dominio imperialistico occidentale.	Primo quadrimestre, 2h
Letteratura	Il lavoro ieri e oggi fra letteratura e cinema: Lettura,	Primo e secondo

italiana, Mirko Fontana	visione, commento e confronto fra le seguenti opere: *Rosso Malpelo*, *La roba* di Giovanni Verga; *Tempi moderni* di Charlie Chaplin; *Fantozzi* di Luciano Salce; *Sorry we missed you* di Ken Loach; *Il mondo deve sapere* di Michela Murgia.	quadrimestre, 8h
Fisica, Andrea Capperi; Religione cattolica, Odetta Barani; Matematica, Claudia Montibelli; Scienze motorie, Massimo Turacchi	Educazione sanitaria e alla sicurezza: - incontro con la Guardia di Finanza; - progetto "Di che colore è il tuo sangue"; - corso BLSD.	Primo e secondo quadrimestre, 6h
Matematica, Claudia Montibelli; Scienze Umane, Patrizia Becherini	Educazione letteraria e riflessione critica sulla società contemporanea: lettura di *Flatlandia* e riflessioni sul romanzo distopico	Secondo quadrimestre, 4h
Scienze Umane, Patrizia Becherini; Filosofia e storia, Tommaso Redolfi Riva.	Democrazia, diritti e cittadinanza: letture e discussioni sui problemi delle democrazie contemporanee e sul populismo (a partire da Sartori); riflessioni sull'articolo 3 della Costituzione, uguaglianza politica e sociale, Stato e società civile.	Primo Quadrimestre, 5h
Scienze umane, Patrizia Becherini; Religione Cattolica, Odetta Barani.	Educazione alla pace, riflessione sui conflitti contemporanei, guerra in Palestina, genocidio, militarismo e analisi dei conflitti contemporanei. Attività svolte: realizzazione di affiche e cartelloni per la pace, dibattiti sulla situazione palestinese, riflessioni sul militarismo, analisi della guerra russo-ucraina.	Prime e secondo quadrimestre, 11h
Religione cattolica, Odetta Barani	Riflessione sul rispetto delle differenze culturali, religiose e di genere: - giornata mondiale contro la violenza sulle donne; - incontro con Amnesty International.	Primo e secondo quadrimestre, 4h